

السنة السابعة عشرة - العدد ١٩٧ -
ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥، ربيع الثاني ١٤١٦ هـ
No 197 - September 1995

سيليش
طلقة مدفع
بعد طعنة الظهر



بوخفالد:
اكتشفت
نجاحي
يوم وداعي

بطولة اسيا للأمم
سانيو

AL WATAN AL RIADY

الوطن الرياضي

السنة السابعة عشرة ـ العدد ١٩٧ ـ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥ ـ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ

No 197 - September 1995

في ظل الرعاية الاعلانية للرياضة

إستئثار نجوم كرة القدم بزاوية «ابطال الملاعب» في العدد، كان الردّ عليه في هذا العدد بهجوم مضاد عنيف، اطاح لاعبي «الفوتبول» إبتداء من الغلاف وانتهاء بـ «ابطال الملاعب» الذين كانوا كلهم هذه المرة من نجوم الألعاب الاخرى، ولولا الحديث الخاص الذي اجريناه مع النجم الالماني غيدو بوخفالد، لخلا هذا العدد من اي نجم كروي.

والواقع ان هذا الهجوم المضاد لم يكن ابطاله نجوم الالعاب الاخرى، بل ملف الرعاية الرياضية، الذي اكتسح المساحات التي كنا وعدنا بتخصيصها لأحداث ومواضيع، في طليعتها الدوري في اوروبا والانتقالات وتصفيات بطولة اوروبا للامم وتصفيات كاس افريقيا للامم. كما طال منشار هذا الملف زوايا بكاملها، كنادي الاصدقاء، وقرض بعضها ككل الالعاب والسيارات اللتين اقتصرت كل منهما على صفحتين فقط.

وقد نجحنا في التحرير، في إقناع الادارة بجعل قسم من هذا الملف، خارج صفحات العدد الاعتيادية، فاتى ملف ساتيو بشكل ملحق، وهذا ما اتاح تقديم بطولة كاس اميركا وبطولة العالم في العاب القوى، بشكل معقول، كما اتاح تقديم مواسم الكرة في الوطن العربي.

وهكذا ظهر هذا العدد في وجه غير مالوف، ولا سيما ان الموضوع الرئيسي للغلاف خصص للاعبة التنس مونيكا سيليش، بوجود مواضيع كروية بارزة ككوبا اميركا والحديث الخاص مع بوخفالد، اضافة الى بطولة العالم في العاب القوى.

وقد حاولنا، قدر المستطاع، احلال التوازن، فاعطينا موقعاً لبوخفالد على الغلاف، وبالتالي وفرنا مساحة لا باس بها لمواضيع الكرة داخل العدد، مع الحفاظ على حصة المواضيع العربية.

وما يعزينا بعض الشيء، ان ملف الرعاية الرياضية، مفيد ويقف على مسافة واحدة بين الاعلان والمعلومات الرياضية، علاوة على ان الرعاية اصبحت عاملاً مؤثراً في تطوير الحركة الرياضية، لما توفره من دعم مالي هائل.

تبقى كلمة اعتذار للقراء عن هذا التاخير في الصدور، فقد اصبحنا كلنا في ظل الرعاية الاعلانية للرياضة...

التحرير

رئيس التحرير
سعيد غريس

الامتياز
الياس طرابلسي

المدير المسؤول
وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان	٣٠٠٠ ل.ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريالات
الكويت	١ دينار
الجزائر	٢٠ دينارا
الإمارات	١٠ دراهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
تونس	١،٥ دينار
المغرب	١٥ درهما
مصر	١،٥ جنيه
الاردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ بنسا
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالاً

العنوان: سنتر ايفوار
شارع الكومودور ـ الحمراء
طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص.ب: ١٣٥٧٤١ ـ ١٦٥٩٤٧
هاتف: ٣٤٧٨٦٧ ـ ٣٤٦٢٥٩
فاكس: ٢-٤٤٣٦٠

Publicité

PRESSMEDIA INT'L
Imm. Media Center - Accaoui
Beyrouth
Tél.: (961-1) 200 324 - 327 484
Fax: (961-1) 443 602

E.A.U.
M.E.M.S.
P.O.Box: 21816 Dubai
Tél: (971-4) 219 992
Fax: (971-4) 288 801

FRANCE
SECOMM SARL
35, Rue D'Artois
75008 Paris
Tél.: (33-1) 42 25 07 67
Fax: (33-1) 42 25 07 66

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 - 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61

يوم تكريمه

تحول داعية لترشيح اليابان لمونديال ٢٠٠٢

بوخفالد: اكتشفت نجاحي يوم وداعي

خاص

شتوتغارت - فؤاد عبداش



بوخفالد نجم شتوتغارت

بوخفالد يتحدث خلال مؤتمر صحافي بعد حفل وداعه وبدا فوغتس

أخيراً، وبعد عام كامل على اعتزاله لعبة كرة القدم دولياً إثر انتهاء مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤، حظي اللاعب الدولي الألماني السابق غيدو بوخفالد بمباراة تكريمية جماهيرية جرت في ملعب شتوتغارت، حيث خاض النجم المذكور مباراته الوداعية ضمن منتخب يحمل اسمه ويضم قدامى فريقي شتوتغارت الفائزين بدوري ١٩٨٤ و١٩٩٢، إضافة الى بعض زملائه السابقين ممن أسهموا في فوز ألمانيا بمونديال ايطاليا ١٩٩٠ (باستثناء يورغن كلينسمان الذي ما زال يلعب للمنتخب الحالي) وبين منتخب ألمانيا الحالي الذي يخوض تصفيات كأس الأمم الأوروبية وقد انتهت المباراة لمصلحة المنتخب الألماني (٣/٤).

ورغم تأخر موعد المباراة الحدث عاماً كاملاً، وذلك بسبب انشغال بوخفالد بدوري المحترفين في اليابان حيث لعب لنادي اوراوا ريد الى جانب مايكل روميننيغه، إلا أن ذلك اعتبر مناسبة جيدة للمدرب الألماني بيرتي فوغتس لاختبار تشكيلته الأخيرة، قبل خوض مباراة الثأر في تصفيات كأس الأمم الأوروبية أمام المنتخب البلغاري الذي أخرج ألمانيا من ربع نهائي كأس العالم الأخيرة، وقد كان الاختبار ناجحاً جداً، إذ تمكن فوغتس بعناصره الجديدة الواعدة، من إلحاق الهزيمة بنجوم مخضرمين ممن خبروا المباريات الدولية بمختلف مستوياتها.

طرفا المباراة كما ذكرنا، كانا منتخب ألمانيا الأول الذي تكوّن بمعظمه من عناصر جديدة مثل مهمت شول، ويورغ هاينريش، وماركوس بابل، وماريو بازلر، وديتر إيلتس، وينس تود، وهايكو هيرليش، وآخرين أصبح لديهم خبرة دولية نتيجة لعبهم فترة لا بأس بها تحت امرة فوغتس، مثل حارسي المرمى اندرياس كوبكه واوليفر كان، واللاعبين توماس هلمر، وستيفان رويتر، وماتياس زامر، وكريستيان تسيغه، وتوماس هيسلر، واندرياس مولر، واولاف كيرستن، ويورغن كلينسمان، وستيفان كونتز.

فنياً، يمكن القول أن المباراة جاءت استعراضية مشوقة وغنية بالأهداف تليق بتكريم أفضل لاعب ألماني في مونديال ١٩٩٠، خصوصاً بعد تمكنه من شلّ قدرات دييغو مارادونا افضل لاعب في العالم في ذلك الحين.

المباراة في حيثياتها جاءت منذ البداية لمصلحة فريق بوخفالد، الذي تمكن من إحراز هدف السبق بعد ٤ دقائق على البداية، بواسطة فريدي بوبيتش. وبعد ١٨ دقيقة، أحرز يورغن كلينسمان هدف التعادل عندما أرسل الكرة بذكاء من تحت إيك إيميل، لكن بوبيتش نفسه حقق التقدم من جديد الى بوخفالد وفريقه، ثم أضاف غاودينيو الهدف الثالث مثبتاً علو كعبه في التسجيل، وحاجة المنتخب الألماني الى لاعب من طينته.

في الشوط الثاني حاول المنتخب الألماني الدخول في أجواء المباراة من جديد، وقد نجح رجال فوغتس في تحقيق التعادل خلال أربع دقائق فقط بواسطة أندرياس مولر الذي كان عرضة لصافرات الجمهور بعد كل تمريرة كان يقوم بها.

قبل انتهاء المباراة بحوالي ٣٥ دقيقة، انتقل المحتفى به غيدو بوخفالد من صفوف فريقه الى صفوف المنتخب الألماني فكُرّم بتسلمه شارة القيادة من يورغن كلينسمان الذي أصرّ على أن يقود زميله السابق في المنتخب الفريق الألماني لأول وآخر مرة في حياته في الملاعب، وقد لاقت الالتفاتة من جانب كلينسمان استحساناً لدى جمهور المباراة، وقد كان لدخول بوخفالد اثر كبير في تحويل نتيجة المباراة، بعدما اسهم في تحقيق الهدف الرابع للمنتخب الألماني بتمريره الكرة الى اولاف كيرستن الذي سجل هدف الفوز الرابع، وذلك قبل أن يفوّت اوليفر كان حارس مرمى المنتخب الألماني فرصة التعادل على فريق بوخفالد بإبعاده كرة رودي فولر التي سدّدها من ضربة جزاء في زاوية المرمى العليا. ما إن حلّت الدقيقة ٧٥، حتى بادر بيرتي فوغتس الى تبديل لاعبه المعتزل غيدو بوخفالد، الذي قوبل بعاصفة من التصفيق عندما أعاد شارة القيادة الى كلينسمان، فما كان من الأخير إلا أن طلب من زميله القيام بدورة الشرف الأخيرة لتوديع الجمهور، وقد دامت هذه الدورة حوالي عشر دقائق، أهدى خلالها بوخفالد مئات من الكرات الموقعة باسمه الى الجماهير التي كانت تهتف باسمه.

وهكذا طويت صفحة لاعب آخر من منتخب ألمانيا ١٩٩٠، وقد حفزتني المناسبة على أهميتها الى إجراء مقابلة مع بوخفالد، علماً أن ذهابي الى مدينة شتوتغارت كان بهدف إجراء مقابلة مع يورغن كلينسمان قبل بداية الصراع على دوري ٩٥/٩٦، لكن أهمية المناسبة واكتشافي بأن بوخفالد كان من ضمن المئات الذين كانوا يوزعون مناشير تحمل عبارات التأييد لليابان لتنظيم مونديال ٢٠٠٢، دفعاني لكي أؤجل مقابلتي لكلينسمان الى موعد آخر، والاستعاضة عن ذلك بلقاء بوخفالد الذي رحّب بي وبادرني قائلاً انه ما زال يذكر لقائي الأول معه قبل ١٨ شهراً، وانه سعيد جداً لأن يكون موضوع مقابلة أخرى تنشر من خلالها أخبارها في أنحاء الوطن العربي، كما انه يرحب بكل مشجع عربي يعمل على تعريف الكرة الألمانية، خصوصاً في الوطن العربي فكان بيننا الحوار التالي:

٧٦ مباراة دولية في عشر سنوات

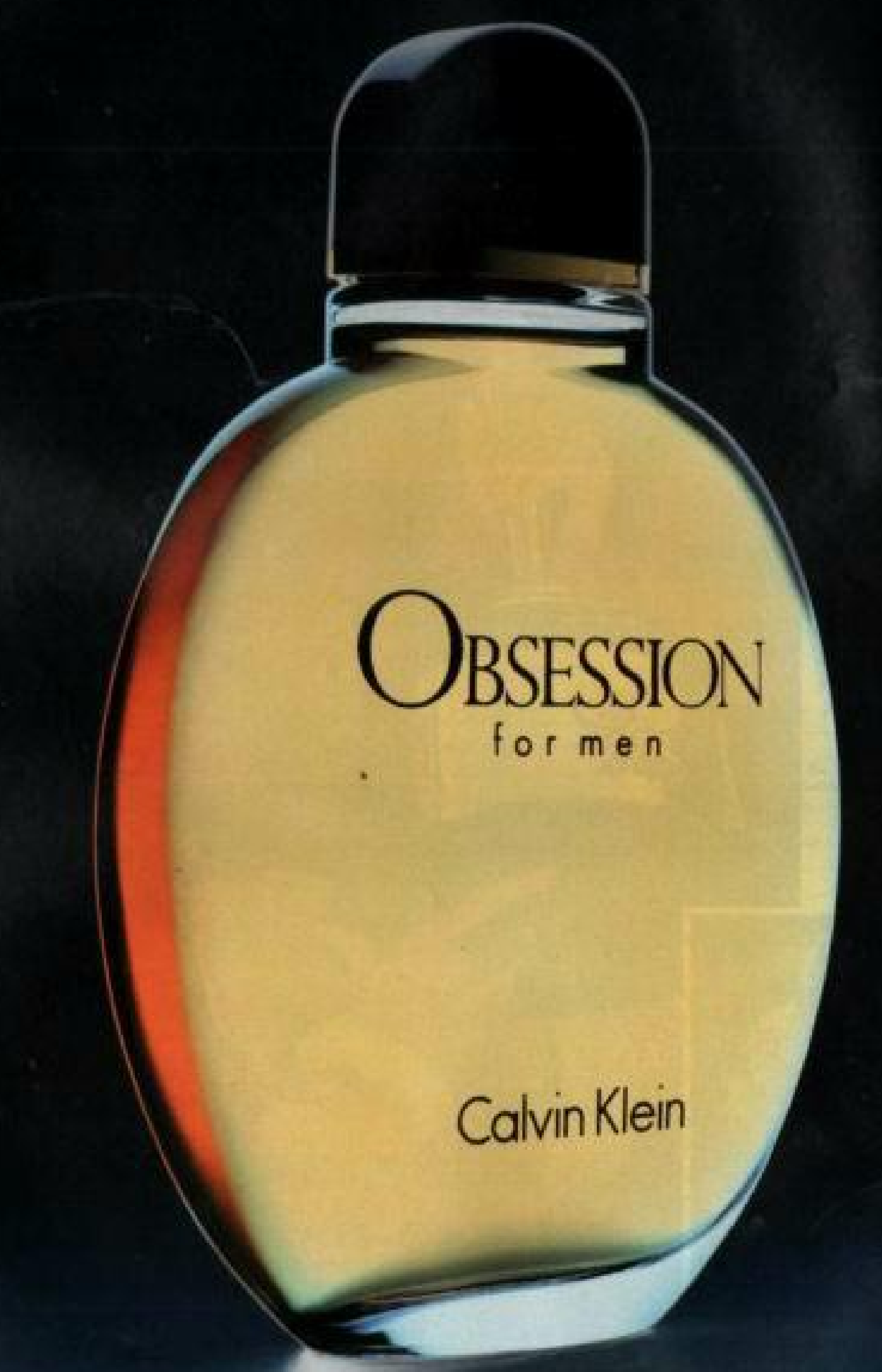
□ «الوطن الرياضي»: **أمضيت أكثر من عشر سنوات في خدمة الكرة الألمانية، ماهو شعورك اليوم في نهاية هذه المسيرة؟**

■ بوخفالد: أنا مرتاح جداً لما قدمته للكرة الألمانية، خصوصاً أني تمكنت خلال السنوات التي أمضيتها في صفوف المنتخب العديد من الألقاب مثل كأس العالم، وهذا هو اللقب الأهم في حياتي بالطبع، كما إني وصلت الى نهائي كأس الأمم الأوروبية، والى ربع نهائي كأس العالم ١٩٩٤، ويسعدني أني قدمت مباريات جعلتني أرسخ في أذهان المشجعين الكرويين خصوصاً الناشئين منهم.

□ «الوطن الرياضي»: **بعد عشر سنوات من الشهرة والمجد، ألا يؤلمك الوصول الى اللحظة التي تجد فيها نفسك وقد فقدت كل شيء؟**

■ بوخفالد: لا شك أن الوداع مؤلم جداً، لكن على المرء أن يعرف أن لجسمه حقاً عليه، وأن يكون على قناعة بأن لكل شيء نهاية، وما يعزيني أني أترك الملعب وأنا مرتاح الضمير لأني أديت الرسالة بكل أمانة.

□ «الوطن الرياضي»: **في الدقيقة ٧٥ خرجت من الملعب وقمت بدورة شرف، لاحظنا خلالها انك كنت** ◆




غيدو بوخفالد يوم حفل الوداع


بوخفالد وغاودينو في مباراة الاعتزال


بوخفالد يتحدث الى الزميل فؤاد عبداه

تقف للحظات كلما ركضت حوالي ١٠ امتار فما هو سبب ذلك؟

■ بوخفالد: إن ما شدّني يوم اعتزالي هو الجمهور العظيم الذي قدم لوداعي. وقد حاولت في اللحظات القصيرة خلال دورة الشرف ان استمتع بهذا الجمهور الوفي الذي تأثرت بتشجيعه لي، وهذا ابرز دليل على اني كنت ناجحاً في حياتي كلاعب. كما شعرت خلال دورة الشرف اني اقرب الى الجمهور اكثر بكثير مما كنت اتصور. والأهم من ذلك اني عشت لحظات اعتزالي قبل ثلاثة ايام على مباراة وداعي، فلم تعد تخطر على بالي المباريات الدولية الست والسبعون التي لعبتها لالمانيا، لانك عندما تجد نفسك وجهاً لوجه امام لحظات الاعتزال، لا يسعك في تلك اللحظات، سوى التفكير بالجماهير التي امامك.

اود إعطاء الفرصة للشبان

□ «الوطن الرياضي»: **كلمتك الاخيرة الى الجماهير «الى لقاء قريب»، هل كنت تعني فيها الى اللقاء في مرحلة الذهاب، ام في مرحلة الاياب من دوري موسم ٩٥/٩٦؟**

■ بوخفالد: لا استطيع ان احدد منذ الآن اسم النادي الذي اريد الانضمام اليه، علماً أن شعوري وقلبي هو مع فريق شتوتغارت، لكن متى سيحدث ذلك لا اعرف. اما بالنسبة الى عبارة الى اللقاء، فهي تعني ان شتوتغارت هي موطني في المانيا، والى اللقاء فيها كلاعب او كانسان عادي.

□ «الوطن الرياضي»: **نتائج فريق شتوتغارت كانت مزرية في موسم ٩٤/٩٥، الم يؤلمك وضع هذا الفريق والحال التي وصل إليها؟**

■ بوخفالد: إن لفريق شتوتغارت مكانة كبيرة في قلبي وفشله في الدوري ألمني كثيراً، لكن كانت هناك اسباب لهذا الفشل، في مقدمها اصابة عدد كبير من اللاعبين الاساسيين، واتمنى الا يحدث الامر ذاته الموسم القادم، خاصة وإن الفريق ضمّ لاعبين دوليين كالبلغاري بلاكوف. كما أن علينا الا ننسى أن لعبة كرة القدم لا تقتصر على النواحي الرياضية فقط بل هي لعبة انسانية تتجلى فيها روح الجماعة والاخلاص والتعاون بين الجميع. انظر الى فريق فرايبورغ مثلاً، فهو انطلق من لا شيء، حتى توصل بفضل روح الجماعة السائدة بين لاعبيه، للفوز في النهاية برضى الجماهير الالمانية قاطبة وليس جمهور النادي فقط.

□ «الوطن الرياضي»: **هل تعني عودة بوخفالد الى شتوتغارت، عودة روح التضامن الى الفريق، الامر الذي يؤدي الى عودته الى قوته السابقة كمنافس جدي على بطولة الدوري الالماني؟**

■ بوخفالد: إن عودتي الى شتوتغارت يمكن ان تشكل عنصراً في اعادة لملمة شمل الفريق، انا حاضر للعودة ولكني اود ان تعطى الفرصة للشبان. ولا يخفى عليك ان النادي سارع الى تجاوز المشكلات التي جابهته الموسم الماضي بأن تعاقد مع مدرب جديد، وكذلك مع نجوم دوليين، والامور حتى الآن تسير على ما يرام خصوصاً وإن المدرب المذكور تمكن من ايصال فريق أرو، وهو فريق عادي في سويسرا، الى كأس الاتحاد الاوروبي.

داعية لترشيح اليابان

□ «الوطن الرياضي»: **لقد خضت تجربة جديدة في اليابان، فماذا تحدثنا عن تلك المغامرة، وما رأيك بالكرة اليابانية؟**

■ بوخفالد: تجربتي في اليابان كانت ناجحة جداً، وهذا كله طبعاً بفضل محبة الجمهور الياباني الذي فتح قلبه للعبة كرة القدم لدرجة بلغت به حد الادمان، كما ان الاندية هناك تحاول دائماً تحسين لعبة كرة القدم باستقدامها افضل النجوم في العالم، لذلك تجد الكرة اليابانية في تقدم مستمر، وأتوقع لها التأهل لنهائيات مونديال ١٩٩٨.

□ «الوطن الرياضي»: **نستشف من كلامك انك تأخذ الجانب الياباني في معركة ترشيحه لمونديال ٢٠٠٢ فلماذا؟**

■ بوخفالد: بالتأكيد، فالولايات المتحدة جربت ونجحت، وحان الآن دور إحدى الدول الآسيوية، واعتقد ان اليابان، بامكاناتها الهائلة، قادرة على النجاح في تنظيم المونديال، وهذا سينعش وضع الكرة في البلدان المشاركة، لذلك اقف بكل قواي خلف ترشيح اليابان لكأس العالم ٢٠٠٢.

□ «الوطن الرياضي»: **هل هذا يفسر إذاً حماسك في توزيع المنشورات الدعائية التي تنادي بدعم ترشيح اليابان لتنظيم مونديال ٢٠٠٢؟**

■ بوخفالد: اكيد، لان هذا الامر سيسهم في تقدم لعبة كرة القدم بشكل اكبر في آسيا، بعد اميركا الشمالية واوروبا واميركا الجنوبية، واعتقد انه يحق للآسيويين ان ينظموا بطولة المونديال بعد انتظار طويل.

□ «الوطن الرياضي»: **هل هناك كلمة اخيرة توجهها الى جمهورك في البلدان العربية؟**

■ بوخفالد: طبعاً، فانا في البداية لا يسعني سوى شكر مجلتكم التي افسحت لي المجال مرّة ثانية لكي اتحدث عن نفسي، خصوصاً وانها المرّة الاخيرة التي اتحدث فيها عن نفسي كلاعب دولي في يوم اعتزالي الى جمهور لا اعرفه لكني احترمه، لانه يحب كل شيء له علاقة بالرياضة، ولولا ذلك لما كانت مجلتكم لتصل الى هذا النجاح، فتغطي حتى مباريات الاعتزال في اوروبا، وهذا إن دل على شيء، إنما يدل على أن مجلتكم قطعت شوطاً بعيداً في عالم الصحافة الرياضية.

وفي النهاية اتمنى لمجلتكم النجاح والمزيد من التقدم، ولقرائكم المزيد من المواضيع الحماسية الهادفة، وهذا ما يبدو لي خلال تصفحي لمجلتكم، علماً انني لا اقرأ اللغة العربية (قالها وهو يضحك).

ايران الأكثر فوزاً وصاحبة الكأس الى الأبد

الكويت والسعودية ابقتا الكأس الآسيوية عربية ١٢ سنة متتالية



...النعيمة قائد منتخب السعودية
...كأس آسيا ١٩٨٨
...الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
...عهد انذاك امير قطر حاليا



اليابان فازت للمرة الاولى بكأس آسيا في الدورة الاخيرة على ارضها ١٩٩٢



النجم السعودي حمزة ادريس بين اثنين من لاعبي اليابان في نهائي كأس امم آسيا ١٩٩٢

تعد بطولة كأس الامم الآسيوية اكبر البطولات التي ينظمها الاتحاد الآسيوي، وهي تقام مرة كل اربع سنوات، وولدت الفكرة في العام ١٩٥٤ لدى اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لتكون على غرار بطولة امم اوروبا.

وإيران هي الدولة الوحيدة التي حققت الكأس ثلاث مرات على مدى السنوات الست والثلاثين من عمر البطولة. وقد احتفظت بالكأس الى الابد كونها فازت بها ثلاث مرات متتالية (٦٨ و٧٢ و٧٦).

وتأتي بعدها السعودية التي فازت بالكأس مرتين متتاليتين (٨٤ و٨٨) وحلّت ثانية في البطولة الاخيرة ١٩٩٢. وكذلك فازت كوريا الجنوبية بالبطولة مرتين متتاليتين (الاولى والثانية في ١٩٥٦ و١٩٦٠).

وفازت بالبطولة مرة واحدة كل من اسرائيل والكويت واليابان.

وتتميز السعودية بانها حققت لقبيها ومركز الوصيف خارج ارضها (في سنغافورة والدوحة وهيروشيما)، بينما فازت الكويت واسرائيل واليابان على ارضها. وكذلك فإن كوريا فازت على ارضها مرة، والاخرى في هونغ كونغ، بينما فازت ايران مرتين على ارضها، ومرة في بانكوك.

كوريا الجنوبية في الاولين

انطلقت البطولة الآسيوية الأولى في العام ١٩٥٦ وشاركت فيها سبعة منتخبات وقسمت الى ثلاث مناطق جغرافية: اسرائيل عن المنطقة الغربية، مالايا وكمبوديا وفيتنام عن المنطقة الوسطى، وجمهورية كوريا وجمهورية الصين والفيليبين عن المنطقة الشرقية.

انتقلت اربعة فرق الى نهائيات البطولة التي استضافتها هونغ كونغ، وهي منتخبات كل من: هونغ كونغ، كوريا، واسرائيل وفيتنام. وكان اللقب الأول من نصيب كوريا التي فازت على اسرائيل في النهائي، واحتلت هونغ كونغ المركز الثالث، وجاءت فيتنام في المركز الرابع.

اقيمت البطولة الآسيوية الثانية في العام ١٩٦٠، وجرت التصفيات حسب المناطق الجغرافية، فاستضافت الهند مباريات المنطقة الغربية، وسنغافورة للمنطقة الوسطى، والفيليبين للمنطقة الشرقية. وجرت التصفيات النهائية في سيوول (كوريا). وفاز البلد المضيف باللقب واحتلت اسرائيل المركز الثاني، تلتها الصين في المركز الثالث ثم فيتنام في المركز الرابع وجرت البطولة الآسيوية الثالثة في ١٩٦٤، وجذبت إليها ١٦ منتخباً وطنياً، وصل ١٢ منها الى التصفيات النهائية التي استضافتها اسرائيل في تل ابيب. وتمكنت اسرائيل من الفوز بالمركز الأول، وتلتها الهند بالمركز الثاني، وجاءت كوريا بالمركز الثالث وهونغ كونغ بالمركز الرابع.

ايران ثلاث مرات متتالية

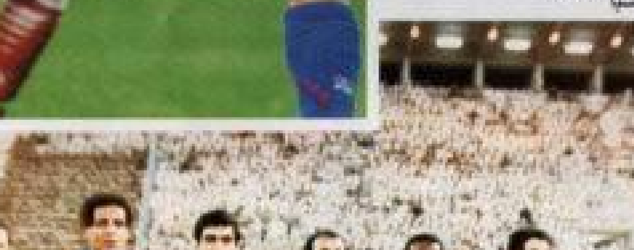
جرت البطولة الآسيوية الرابعة في ١٩٦٨، وتنافست منتخبات ١٥ دولة في التصفيات التمهيدية، واستضافت طهران (ايران) التصفيات النهائية، ونجحت ايران في ◆



من لقاء السعودية والامارات بكأس امم آسيا الاخيرة في هيروشيما



هيساشي كورازاوا
هداف المنتخب الياباني



منتخب الكويت اول فريق عربي
يفوز بكأس امم آسيا

لارتقاء الى المركز الاول، تلتها بورما التي وصلت الى نهائيات للمرة الاولى في تاريخها، وجاءت اسرائيل المركز الثالث، تلتها الصين ثم هونغ كونغ.

جرت البطولة الآسيوية الخامسة في العام ١٩٧٢، دخلت منافسات هذه البطولة منتخبات عربية، وذلك مرة الاولى. وشارك في التصفيات التمهيدية ١٤ فريقاً، وصلت ٦ فرق الى النهائيات التي استضافتها بانكوك. احتفظت ايران باللقب للمرة الثانية، وحلت كوريا في مركز الثاني.

جرت البطولة السادسة في ١٩٧٦، ونجح ١٧ منتخباً في الوصول الى تصفيات الدور الثالث. وادخلت انظمة جديدة على هذه البطولة، حيث قسمت الفرق الى ٤ مجموعات، واعتبر الفريقان الاولان في كل مجموعة متأهلين الى النهائيات مباشرة.

استضافت ايران التصفيات النهائية للبطولة، وفازت باللقب للمرة الثالثة على التوالي، وبقيت الدولة الوحيدة التي تحمل الكأس ثلاث مرات. وفازت الكويت بمركز الوصيف.

اللقب عربي ثلاث مرات متتالية

اقيمت البطولة السابعة في ١٩٨٠، وشهدت زيادة عدد الفرق المشاركة، جرت تصفيات المجموعة الاولى في ابو ظبي، والمجموعة الثانية في بنغلادش، والمجموعة الثالثة في بانكوك، والمجموعة الثالثة في بانكوك، والمجموعة الرابعة في مانيلا.

جرت التصفيات النهائية في الكويت بين ١٥ و٣٠ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠، وتنافست ١٧ دولة في التصفيات التمهيدية، وتأهلت منها عشرة فرق للنهائيات قسمت الى مجموعتين، ضمت المجموعة الاولى كلاً من ايران، كوريا، سوريا، الصين وبنغلادش، وضمت الثانية



كلا من: جمهورية كوريا، الكويت، ماليزيا، قطر والامارات. ووصلت الى الدور نصف النهائي اربعة فرق هي: الكويت، ايران، جمهورية كوريا وكوريا الديمقراطية. وفازت الكويت في المباراة النهائية على جمهورية كوريا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وحظيت باللقب للمرة الاولى، وعوضت عن البطولة الماضية التي احتلت فيها المركز الثاني.

جرت البطولة الثامنة في ١٩٨٤، وشاركت في التصفيات التمهيدية منتخبات من ٢١ دولة. تنافست في المجموعة الاولى في جاكرتا كل من: اندونيسيا، ايران، سوريا، تايلند، بنغلادش والفيليبين. وفي المجموعة الثانية في جدة كل من: السعودية، عمان، الامارات العربية المتحدة، سريلانكا ونيبال. وفي المجموعة الثالثة في كالاكوتا كل من: الهند، جمهورية كوريا، ماليزيا، باكستان وجمهورية اليمن. وفي المجموعة الرابعة في غوانغزهو كل من: الصين الشعبية، قطر، الاردن، هونغ كونغ وافغانستان.

وصلت ١٠ منتخبات وطنية الى التصفيات النهائية، التقى في المجموعة الاولى كل من: قطر، سوريا، السعودية، جمهورية كوريا والكويت. وفي المجموعة الثانية كل من: ايران، الهند، الامارات العربية، سنغافورة وجمهورية الصين.

وتأهلت اربعة منتخبات للدور نصف النهائي هي: السعودية، الصين، الكويت وايران. وتألقت السعودية، وتربعت على عرش البطولة للمرة الاولى، بعدما الحقت الهزيمة المرة بالصين بهدفين مقابل لا شيء. علماً ان سنغافورة استضافت النهائيات بين ١ و١٦ كانون الاول (ديسمبر) ٨٤.

جرت البطولة التاسعة في ١٩٨٨، وتنافست منتخبات من ٢٢ دولة في التصفيات التمهيدية. تنافست في المجموعة الاولى في ابو ظبي كل من: الامارات العربية، الصين، تايلند، بنغلادش، الهند واليمن. وفي المجموعة الثانية في كوالا لمبور كل من: ماليزيا، الكويت، اليابان، الاردن والباكستان. وفي المجموعة الثالثة في كاتمندو كل من: نيبال، ايران، كوريا الديمقراطية، سوريا وهونغ كونغ. وفي المجموعة الرابعة في جاكرتا كل من: اندونيسيا، جمهورية كوريا، البحرين واليمن الديمقراطية.

تأهلت ١٠ فرق للنهائيات، فانضوت تحت لواء المجموعة الاولى المنتخبات الآتية: جمهورية كوريا، ايران، قطر، الامارات المتحدة واليابان. وتحت لواء المجموعة الثانية كل من: السعودية، الصين، سوريا، الكويت والبحرين.

وصلت ٤ فرق للدور نصف النهائي هي: جمهورية كوريا، الصين، السعودية وإيران. واستضافت تصفياتها قطر بين ٢ و١٨ كانون الاول (ديسمبر). واحتفظت السعودية باللقب للمرة الثانية، بفوزها على جمهورية كوريا (٤ ـ ٣) بضربات الترجيح.

اليابان تنتزع اللقب من السعودية

جرت البطولة الآسيوية العاشرة في ١٩٩٢، شاركت في التصفيات التمهيدية منتخبات من ٣٠ دولة، ضمت المجموعة الاولى، التي جرت مبارياتها في الدوحة كلاً من: قطر، سوريا وعمان. والمجموعة الثانية التي جرت مبارياتها في دبي كلاً من: الامارات العربية، الكويت والبحرين. والمجموعة الثالثة التي جرت مبارياتها في كالاكوتا كلاً من: الهند، ايران وباكستان. والمجموعة الرابعة التي جرت مبارياتها في سنغافورة كلاً من: سنغافورة الصين، ماليزيا واندونيسيا. والمجموعة الخامسة التي جرت مبارياتها في بانكوك كلاً من: تايلند، جمهورية كوريا وبنغلادش. والمجموعة السادسة التي جرت مبارياتها في بايونغ يانغ كلاً من: كوريا الديمقراطية، هونغ كونغ، الصين الوطنية وماكاو.

تأهلت ٨ منتخبات الى التصفيات النهائية، فضمت المجموعة الاولى كلاً من: اليابان، الامارات المتحدة، كوريا وإيران. وضمت الثانية كلاً من: السعودية، الصين، قطر وتايلند. وتأهلت ٤ فرق للدور نصف النهائي هي: اليابان، الصين، السعودية والامارات. وجرت التصفيات النهائية في هيروشيما بين ٢٩ تشرين الاول (اكتوبر) وحتى ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٢. وفازت اليابان باللقب بفوزها على السعودية في النهائي (١ ـ صفر).

وسوف تقام نهائيات البطولة الحادية عشرة في الامارات العربية المتحدة العام ١٩٩٦.



ماساشي ايهارا نجم اليابان افضل لاعب اسيوي لشهر تموز - يوليو ١٩٩٥

جائزة سانيو لافضل لاعب آسيوي

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لاعب نادي يوكوهاما مارينوس الياباني ماساشي ايهارا كافضل لاعب عن شهر تموز (يوليو) ١٩٩٥.

وكان بيتر فيليبان السكرتير العام للاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد صرّح ان جائزة ستقدم الى ابطال الشهر في آسيا وابتداء من شهر حزيران. وقال ان الجائزة ستكون عبارة عن مبلغ نقدي بسيط او هدية عينية تقدمها شركة سانيو المموّلة لافضل لاعب. وكان النجم السعودي ماجد عبدالله قد فاز بلقب افضل لاعب لشهر حزيران (يونيو) ١٩٩٥.

ويذكر ان اللاعب السعودي سعيد العويران قد نال لقب افضل لاعب في آسيا عن العام ١٩٩٤.

وقال فيليبان: «من المؤكد ان تؤثر هذه الجوائز في اللاعبين الآسيويين، ومن المهم تكريم اولئك الذين يسهمون في شعبية الكرة الآسيوية».







عمار ريحاوي
لاعب الاتحاد
بين لاعبين من الكرامة

الاتحاد حقق اللقب الخامس وابقى البطولة حلبية

حلب - حسن زهيا

بعد رحلة ماراتونية دامت احد عشر شهراً، استقر الاتحاد الحلبي على رأس قائمة الدوري الـ ٢٤ برصيد ١١٣ نقطة (٣٣ منها في مرحلة البلاي اوف). واحتل الكرامة مركز الوصيف برصيد ١٠٧ نقاط، وجاء جبلة في المركز الثالث برصيد ٩٩ نقطة، وحطين رابعاً برصيد ٨٩ نقطة. وهذا هو اللقب الخامس للاتحاد، منذ انطلاق البطولة في الموسم ٦٦ - ٦٧، حيث فاز بأول بطولة تحت اسم حلب الاهلي. وبذلك يعادل الاتحاد رقم فريق الجيش، في مقابل ثلاث مرات لكل من جبلة والكرامة.

وكان ينبغي فوز الاتحاد الحلبي باللقب، إثر تصدره مرحلتي الذهاب والاياب وجمعه ٨٠ نقطة، ولكن الاتحاد السوري بكرة القدم، قرر اقامة دوري الاقوياء كنظام يطبق للمرة الاولى، واحتسب للفريق الفائز خمس نقاط وللمتعادل نقطتين. فكان على الاتحاد خوض تصفيات دوري مصغر (البلاي اوف) مع ثلاثة فرق أخرى، احتلت المراكز من الثاني حتى الرابع.

وكانت اندية عدة قد اعترضت على نظام «البلاي اوف» الجديد، بداعي الارهاق الذي يصيب اللاعبين، ولا يقوى على خوض مثل هذه المباريات سوى المحترفين. اما اتحاد اللعبة فكانت وجهة نظر مختلفة، ورأى رئيسه مروان عرفات أن الدوري الطويل يفيد في ابقاء اللاعب بلياقة بدنية عالية مما يعزز وضع المنتخب الوطني، ويساهم في زيادة الدخل للاندية، إضافة الى التنافس المنافسة بين فرق كثيرة، وليس بين فريقي المقدمة فحسب. ويؤثر النظام الجديد في الحد من حالات التراخي والتكاسل.

ونجح الكرامة في ان يكون افضل الفرق في دوري الاقوياء، فجمع ٣٨ نقطة، وهذا ما جعله ينتقل من المركز الثالث الى مركز الوصيف في الدوري العام.

كما كان الكرامة الاكثر تهديفاً، حيث سجل لاعبوه ٢٤ هدفاً، واحتل حطين المركز الثاني بالتهديف بتسجيل ٢١ هدفاً، ثم جبلة ١٩ هدفاً، ثم الاتحاد ١٤ هدفاً.

الاتحاد بطل في حلب وحمص وجبلة بطل على ارضه

ولكن ماذا عن مسيرة الفرق في «البلاي اوف»؟

منذ البداية وضع الاتحاد نصب عينيه المحافظة على اللقب، لتبقى الكأس في حلب للمرة الرابعة على التوالي (بواسطة الحرية والاتحاد الحلبيين). وتحقق له ذلك، وهو الذي تصدر القائمة في نهاية المرحلة الاولى من دوري الاقوياء التي اقيمت مبارياتها في حلب في ملعب الشهيد باسل الأسد في الحمدانية. فجمع الاتحاد ١٢ نقطة بفوزين على جبلة وعلى حطين، وتعادل مع الكرامة.

وكان الاتحاد الفريق الوحيد الذي قدم مستوى ثابتاً في هذه المرحلة، والفضل يعود الى المدرب البرازيلي روموليو الذي استقدمه النادي لمدة ثلاثة اشهر وظهرت لمساته سريعاً، من خلال العروض الطيبة التي قدمها. فجمع ٩٢ نقطة وتلاه جبلة بـ ٨٣ نقطة ثم الكرامة بـ ٧٦ نقطة وحطين بـ ٧٢ نقطة.

جرت مباريات المرحلة الثانية من دوري الأقوياء على ملعب البعث في مدينة جبلة، واستطاع فريق جبلة أن يتصدر هذه المرحلة وأن يتربع على الصدارة، حيث عوّض ما فاته في حلب، وقدم مستوى ثابتاً ونجح في اكتشاف المواهب الشابة في صفوفه. وألحق جبلة الهزيمة بحطين، وتغلب على الاتحاد وتعادل مع الكرامة. فتقدم في نهاية هذا الدور على الاتحاد بفارق نقطة واحدة، جامعاً في رصيده ٩٥ نقطة، وحل الكرامة ثالثاً برصيد ٨٨ نقطة وحطين رابعاً برصيد ٧٥ نقطة.

اختتمت مباريات البلاي اوف، بإقامة الدور الثالث في حمص، وفي نهايته احتل الاتحاد صدارة ترتيب الفرق، رافق رصيده الى ١٠٣ نقاط، حيث فاز على حطين وتعادل

ترتيب البلاي اوف

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الكرامة	١٢	٦	٤	٢	٢٤	١٢	٣٨
الاتحاد	١٢	٥	٤	٣	١٤	١٤	٣٣
حطين	١٢	٣	٣	٦	٢٠	٢٦	٢١
جبلة	١٢	٣	٣	٦	١٨	٢٤	٢١

تصوير محمد عطار ومحمد حمصي

مهند البوشي
مهاجم الاتحاد
يحمل كأس هداف الدوري

وائل حاج عبيد
قائد جبلة يقطع الكرة قبل ان يصل اليها
مهند البوشي مهاجم الاتحاد

مع الكرامة سلبياً، وتعادل مع جبلة، واحتل الكرامة المركز الثاني وتلاه جبلة ثم حطين.

الكرامة بطل الكأس للمرة الثالثة

للمرة الثالثة في تاريخه، حمل الكرامة الحمصي كأس الجمهورية بكرة القدم، معوضاً عن احتلاله المركز الثاني في الدوري وراء الاتحاد الحلبي، حيث التقى في المباراة النهائية للكأس منافسه حطين وفاز عليه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. (الشوط الأول صفر - صفر) سجل اهداف الكرامة تامر اللوز (٢) وفواز مندو.

سيطر الكرامة في الشوط الأول، وضاعت على لاعبيه فرص عدة، وصدت عارضة حطين كرة صعبة لاحمد عزيز.

وضاعف لاعبو الكرامة جهودهم في الشوط الثاني، ونجحوا في اقتحام شباك حطين بثلاثة اهداف. (جاء الهدف الثاني من ضربة جزاء بالثاني). فحملوا الكأس للمرة الثالثة، بعدما حملها اسلافهم في العامين ١٩٨٣ و١٩٨٧.

وصل الكرامة الى المباراة النهائية للكأس بعدما فاز على الشعلة (١ - صفر)، وعلى الوحدة بالنتيجة ذاتها، وتعادل في الدور ربع النهائي مع الوثبة ذهاباً (١ - ١)، وفاز عليه في الاياب (٢ - صفر). وفي الدور نصف النهائي التقى الشرطة الدمشقي وفاز عليه ذهاباً (١ - صفر) وفي الاياب (٢ - ١) فانتقل الى النهائي.

اما حطين فاستطاع أن يفوز في مبارياته الأولى، وسحق الساحل (٨ - صفر)، ثم فاز على عمال حلب (٢ - ١)، واكمل المسيرة بالفوز على الحرية (٤ - ٢). وفي الدور ربع النهائي فاز جبلة ذهاباً (١ - صفر) وإياباً (٢ - ٢). وفي نصف النهائي التقى فريق الجيش وفاز عليه ذهاباً (١ - صفر) وتعادل معه سلبياً في الاياب.

ومسابقة هذا الموسم تحمل الرقم ٢٦، وهي انطلقت في العام ١٩٦٦، وكان فريق الاتحاد اول من فاز بها، وهو ما زال الاكثر فوزاً بها، حيث حملها ٦ مرات، ثم الشرطة الدمشقي (٥ مرات) والفتوة (٤ مرات).

وسبق للكرامة أن وصل الى نهائي الكأس أربع مرات، وقد خسر في العام ١٩٩٠ المباراة النهائية امام الفتوة (١ - ٢). اما حطين فوصل الى نهائي الكأس ثلاث مرات في تاريخه وخسرها جميعها: في العام ١٩٨٧ امام الكرامة (١ - ٢)، وفي العام ١٩٩٣ امام الوحدة الدمشقي (صفر - ٢)، والمرة الأخيرة في ١٩٩٥ امام الكرامة.

لقطات

- أحرز فواز مندو (الكرامة) لقب هداف البلاي اوف برصيد ٩ اهداف، تلاه مهند البوشي (الاتحاد) وجمال كاظم (حطين) برصيد ٧ اهداف لكل منهما. وفاز البوشي بلقب هداف الدوري (بعد انتهاء البلاي اوف) برصيد ٢١ هدفاً، تلاه فواز مندو برصيد ١٩ هدفاً ثم عمر كنفاني (حطين) برصيد ١٥ هدفاً.
- كان الكرامة فارس مرحلة البلاي اوف برصيد ٣٨ نقطة، تلاه الاتحاد بـ ٣٣ نقطة، ثم جبلة وحطين ولكل منهما ٢١ نقطة.
- كان الكرامة الاكثر فوزاً، وحقق ٦ انتصارات، وتلاه الاتحاد بـ ٥ انتصارات.
- سُجل في مرحلة «البلاي اوف» ٧٦ هدفاً في ٢٤ مباراة، بنسبة ٣ اهداف للمباراة الواحدة، وكان اكبر عدد سجل من الأهداف في مباراة واحدة، في لقاء جبلة وحطين الذي انتهى بالتعادل (٥ - ٥). أما اكبر فوز، فحققه الكرامة على الاتحاد (٥ - صفر).
- رفعت البطاقة الصفراء ٦٢ مرة والبطاقة الحمراء ٨ مرات.
- حصد الكرامة ١١ كأساً في جميع مسابقات الموسم، مقابل ٨ للاتحاد و٧ لجبلة ومثلها لحطين.
- منحت اللجنة المنظمة كأساً لأحسن لاعب في كل مباراة من مباريات البلاي اوف، فنال لاعبو حطين ٧ كؤوس ولاعبو كل من الكرامة والاتحاد ٦ كؤوس ولاعبو جبلة ٥ كؤوس.
- نال مدربا جبلة والكرامة رفعت الشمالي وعبد النافع حموية كأس افضل مدرب.
- نال مهاجما الاتحاد والكرامة مهند البوشي وتامر اللوز كأس افضل مهاجم، ونال فواز مندو (الكرامة) كأس هداف دوري الأقوياء، ومروان طاهر (جبلة) كأس افضل لاعب وسط، وعارف الآغا (حطين) كأس افضل واعد (لم يبلغ السابعة عشرة)، ونال خضر المحمد (الكرامة) كأس افضل مدافع، وماهر بيرقدار (الكرامة) كأس افضل حارس مرمى، ونال جمهور الاتحاد كأس افضل جمهور.

القوى الرئيسية تقاسمت الألقاب

العين "سوبر تيم"



الشيخ عبدالله بن زايد والشيخ حمدان بن مبارك وبينهما احمد عبدالله قائد العين يحمل درع السوبر

من لقاء العين والشباب في نهائي السوبر

ابو ظبي - ايمن ابو عابد

لا نظلم احداً اذا قلنا ان نادي العين هو البطل الحقيقي لموسم كرة القدم في الامارات ٩٤ - ٩٥ الذي يعتبر اطول موسم كروي. فالعين نافس بقوة على لقب الدوري (بنك المشرق) وحل ثانياً امام الشباب، ثم فاز بلقب دوري السوبر الذي جمع بين الفرق الفائزة بالمراكز الستة الاولى في الدوري، ثم حل ثانياً في بطولة الكأس بضربات الترجيح امام الشارقة.

ومع هذه النتائج، لا يمكن لاحد ان ينكر بطولية العين واحقيته في لقب الافضل. اما العين ذاته فلن ينسى ابداً أن فريق الاهلي كان العائق الاساسي الذي حال دون فوزه بلقب الدوري للسنة الثانية على التوالي، في الموسم الماضي، كان على العين ان يفوز على الاهلي في المباراة الاخيرة ليتوج بطلاً للدوري، ولكن الاهلي عانده واوقعه في فخ التعادل، وهذا ما جعل العين يتساوى نقاطاً مع الشارقة، وما حتم بالتالي اقامة مباراة فاصلة كانت الغلبة فيها للشارقة.

وهذا الموسم تدخل الاهلي باكراً ولعب لمصلحة الشباب في اقصاء العين قبل اسبوعين من انتهاء الدوري، ولأن الكرة المستديرة ليس فيها مجال لرد الجميل، فقد فاز الشباب، الذي كان ضمن اللقب قبل اسبوعين بفضل فوز الاهلي على العين، فاز على الاهلي نفسه في آخر مبارياته واقصاه عن دوري السوبر لأن الاهلي احتل، بهذه الخسارة المركز السابع!

وفي كأس السوبر التي رعاها بنك ابو ظبي، اثبت العين جدارته امام «الاقوياء»، ولاسيما ان هذه المسابقة الجديدة تجري بين الفرق الفائزة بالمراكز الستة الاولى، من فرق الدوري البالغ عددها عشرة فرق، وبخلاف ما حصل في بطولة الدوري، حيث حسم اللقب لمصلحة الشباب قبل النهاية باسبوعين، فقد بقي التنافس بين «الاقوياء» حتى المرحلة الاخيرة، حيث اقيمت البطولة من مرحلتين على طريقة الذهاب والاياب، مع منح الفريق الفائز ثلاث نقاط، والمتعادل نقطة واحدة.

وانهى العين مبارياته العشر كلها من دون ان يخسر اياً منها، وكان الوحيد الذي لم يخسر في كأس السوبر، وتنافس مهاجماه سالم جوهر وماجد العويس على لقب الهداف الذي ذهب الى الاول (٦ مقابل ٥).

وبهذا الفوز يحصد العين البطولة الرسمية الخامسة، بعدما كان فاز ببطولة الدوري اربع مرات كان آخرها في ١٩٩٣.

وقد عبر الشيخ عبد الله بن زايد وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيس اتحاد الكرة، عن سعادته بنجاح بطولة كأس السوبر، وقال انها تفوق فرحته بفوز العين باللقب الاول. ويذكر ان الشيخ عبدالله كان نائباً لرئيس نادي العين قبل ان يصبح رئيساً لاتحاد الكرة.

اما الشيخ حمدان بن مبارك رئيس دائرة الطيران المدني في ابو ظبي رئيس نادي العين، فقد علق على فوز فريقه بالقول: «بطولة السوبر ذهبت للفريق السوبر، ولولا العين لفقدت هذه البطولة الكثير من اهميتها، ولو لم يشارك العين ببطولة السوبر لكان من الافضل ان نختار اسماً آخر لها»...

لون «السوبر» بنفسجي

بدأ العين مشواره في كأس السوبر بتؤدة، فتعادل مع الشارقة، وانهى مشواره بالتعادل ايضاً (امام الشباب) وكان ذلك كافياً لفوزه بالكأس.

واثير التساؤل حول وقوع العين في فخ التعادل للمرة الثانية (امام الشعب)، ولكن العين ما لبث ان اطلق صرخة النصر بفوزه الكبير على الوصل (٣ - ١) علماً ان الوصل كان هزم الشباب بطل الدوري في الاسبوع الثالث (٢ - صفر)، وقد تعززت آماله بهذا النصر الذي واكبه تعادل فريقي النصر والشارقة (٢ - ٢)، ثم فجر العين قنبلة مدوية ثانية بفوز مماثل على النصر (٣ - ١) ونجح في تقديم افضل العروض الكروية واكثرها اثارة في نطاق الاسبوع الرابع، وكانت الاهداف الثلاثة هي الاجمل في الدوري، واعتبر هذا الفوز هو الاغلى، ولاسيما انه شكل الخسارة الاولى للنصر الذي كان هزم الشعب (٢ - ١) وتعادل مع الشباب (١ - ١).

وقفز الشارقة الى رأس القائمة بتغلبه على الشباب (٤ - ١)، بعدما كان هزم الوصل (٢ - ١) وتعادل قبل ذلك مع النصر (٢ - ٢)، وانحصر التنافس بين الشارقة والعين الذي تأخر عن الاول بفارق الاهداف غير ان العين استرد الصدارة في نهاية مرحلة الذهاب عندما هزم الشباب، جامعاً ١١ نقطة في مقابل ٨ نقاط للشارقة الذي لقي خسارة امام ابن عمه الشعب الذي حقق بذلك فوزه الاول،



درع السوبر مع العين



فريق الشباب بطل الدوري



فريق الشارقة بطل كأس رئيس الدولة

فقد تعادل مع العين وخسر امام النصر وامام الوصل.

اما الوصل فقد حل ثانياً بعدما تعادل مع النصر.

وكما بدأ العين مرحلة الذهاب بالتعادل، بدأ مرحلة الاياب بالتعادل امام الشارقة ايضاً (١ - ١) وكان هذا اللقاء بمثابة قمة مبكرة بين المتصدر ووصيفه، وفي حين بقي العين بالصدارة، قفز الوصل الى المركز الثاني محل الشارقة بعدما هزم الشباب (٣ - ١) وانتعشت آماله مجدداً بالتنافس على لقب كأس السوبر، وجاراه في ذلك النصر الذي هزم الشعب (٢ - صفر).

وبعد فترة استراحة لعشرة ايام، استؤنفت المباريات، من دون تغيير في مواقع فرق المقدمة التي حققت جميعها التعادل، فالعين تعادل مع الشعب سلباً، والوصل مع الشارقة (١ - ١) والشباب مع النصر بالنتيجة ذاتها.

ولكن العين عاد ليفرض هيبته من جديد، عندما هزم الوصل (٣ - ٢) رافعاً رصيده الى ١٦ نقطة، فيما ابتسم الحظ للشارقة الذي الحق الهزيمة بالنصر (١ - صفر)، بينما فاز الشباب على الشعب بالنتيجة ذاتها.

وبدأ العين يهيء نفسه للاحتفال بالانتصار في الاسبوع الرابع من الاياب، عندما هزم النصر بهدفين نظيفين، غير ان الشارقة حقق نتيجة كبيرة على الشباب (٣ - ١)، كما ان الوصل اسقط الشعب بنتيجة اكبر (٤ - صفر) فتأجل الحسم الى الاسبوع الاخير.

وكان التعادل كافياً للعين، فحققه امام الشباب (١ - ١) رافعاً رصيده الى عشرين نقطة، ضامناً بذلك الفوز بالكأس، ذلك ان مطارده الشارقة كان في جعبته ١٦ نقطة قبل ان يهزم الشعب (٣ - ١) رافعاً رصيده الى ١٩ نقطة، ومحققاً تقدماً كبيراً عما حققه في الدوري (المركز السادس).

اما الوصل فكانت مباراته الاخيرة مع النصر بمثابة تحصيل حاصل، لانه ضمن قبل ذلك المركز الثالث (وهو المركز ذاته في الدوري) برصيد ١٤ نقطة، ورفعها الى ١٧ نقطة، في حين ان النصر توقف رصيده عند ١٠ نقاط في المركز الرابع، (متقدماً مركزاً عن الدوري) وحل الشباب بطل الدوري في المركز الخامس برصيد ٩ نقاط، والشعب في المركز الاخير برصيد ٥ نقاط، علماً ان الشعب كان احتل المركز الرابع في الدوري.

الخسارة الخامسة للعين والفوز السادس للشارقة

كأس رئيس الدولة، كان ختام مسابقات الموسم، وقد حملت هذه المسابقة عنوانين رئيسيين، الاول، استكمال الصراع بين العين والشارقة الذي بدأ في كأس السوبر، والثاني مرافقة النحس للعين في المباريات النهائية للكأس للمرة الخامسة، فقد خسر العين نهائي الكأس ثلاث مرات امام الشباب، وخسر هذا الموسم نهائي الكأس امام الشارقة للمرة الثانية (الاولى كانت قبل ١٦ سنة في موسم ٧٨ - ٧٩). اما فوز الشارقة بالكأس، فهو يحمل الرقم ٦ (٧٨ - ٧٩، ٧٩ - ٨٠، ٨١ - ٨٢، ٨٢ - ٨٣، ٩٠ - ٩١ و ٩٤ - ٩٥).

ويبدو ان ملعب الجزيرة هو فأل خير للشارقة، فقد شهد فوزه في نهائي الدوري العام الماضي على العين، وهذا العام في نهائي الكأس.

وكان عشرون فريقاً خاض الدور التمهيدي، وتمخضت التصفيات عن تأهل عشرة فرق الى دور الـ ١٦، وانضمت اليها فرق دوري «كأس السوبر» الستة.

وجرت قرعة الكأس يوم ٥ حزيران (يونيو)، فقسمت الفرق الى مجموعتين، ضمت الاولى كلاً من: العين، الشعب، الشباب، رأس الخيمة، الاهلي، الخليج، الجزيرة والوصل. وضمت المجموعة الثانية كلاً من: النصر، الوحدة، اهلي الفجيرة، اتحاد كلباء، بني ياس، حتا، عجمان والشارقة.

وطبيعي ان تكون فرق المجموعة الاولى هي الاقوى، بوجود العين بطل كأس السوبر، والشباب بطل الدوري وحامل آخر لقب للكأس، والشعب بطل الكأس للموسم الماضي.

بدأ العين مرحلة دور الـ ١٦ بفوز على الشعب بهدف مقابل لا شيء سجله سلطان راشد الذي يلعب للمرة الاولى مع فريقه، في حين سجل الشباب بطل الدوري رقماً قياسياً من الاهداف في مرمى رأس الخيمة (١٠ - ١)!

ولحق الوصل بالعين والشباب الى دور الثمانية بفوزه على الجزيرة بهدف واحد، وكذلك تأهل الاهلي بعد فوزه على الخليج (٢ - صفر).

وتأهل الوصل بعد فوزه على الوحدة بالركلات الترجيحية (٥ - ٣) بعد انتهاء الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل (١ - ١)، واحتاج الشارقة لاقل من دقيقة ليفوز على عجمان بهدف عبد العزيز محمد (عزوز)، ونجح بني ياس بطل الدرجة الاولى في اقصاء حتا بطل الدرجة الثانية (٢ - ١). وكان اتحاد كلباء الفريق الثامن الذي ضمن تأهله، وذلك بواسطة الهدف الذهبي الذي جاء في الشوط الاول الاضافي بعد تعادل الفريقين سلباً في الوقت الاصلي.

وبالهدف الذهبي ايضاً انتزع العين ورقة التأهل للدور نصف النهائي، على حساب الشباب بطل الدوري، بعد التعادل (١ - ١) في الوقت الاصلي، وجاء الهدف الذهبي في الشوط الثاني الاضافي بين الفريقين هذا الموسم، وفاز العين مرتين وتعادلا ثلاث مرات بنتيجة (١ - ١).

وشق الوصل طريقه الى الدور نصف النهائي بعدما لقن الاهلي درساً قاسياً (٥ - ١)، اما الشارقة فتأهل بصعوبة امام بني ياس، وبالهدف الذهبي الذي تحقق في الدقيقة الثالثة من الشوط الاضافي الثاني، بعدما تعادل الفريقان في الوقت الاصلي (٢ - ٢). وقضى النصر على طموحات اهلي الفجيرة بالقضاء (٥ - صفر).

وفي الدور نصف النهائي واصل العين عروضه القوية، فاقصى الوصل بالركلات الترجيحية (٥ - ٤) بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي، وكان اسماعيل راشد سبب خسارة الوصل بتسديده الركلة الخامسة فوق المرمى.

وابتسم الحظ للشارقة حين تغلب على النصر بهدف واحد سجله «عزوز» في الشوط الاول، ولكن النصر ربح المعركة على المركز الثالث امام الوصل (٣ - ٢) على الرغم من اشراكه عدداً من اللاعبين الصاعدين، وبهذا الفوز ضمن النصر المشاركة في البطولات الخارجية.

ورافق الحظ الشارقة الى المباراة النهائية امام العين، فبعد مباراة مليئة بالفرص الضائعة واسفرت عن التعادل السلبي، جاءت الركلات الترجيحية لمصلحة الشارقة، عندما نجح الحارس محسن مصبح في الانقضاض على الركلة الثالثة التي سددها سالم جوهر، وانتهت المباراة بفوز الشارقة بالركلات الترجيحية (٥ - ٤).

لقطات

● احمد عبدالله القدم لاعب في نادي العين واكثرهم شعبية، اشركه المدرب شاكر عبد الفتاح في الدقائق الاخيرة من المباراة النهائية لكأس السوبر بدلاً من ماجد العويس، وفاءً وتقديراً لهذا اللاعب المعطاء الخلوق، الذي اتاحت له هذه البادرة حمل الدرع بصفته قائداً للفريق.

وقد علق جمهور العين لافتات كتب على بعضها: احمد عبدالله... نحبك والله... اسمك دائماً في القلوب».

● خلال مباراة الشباب والنصر (١ - ١) في كأس السوبر، اصيب حكم الساحة عيسى صالح بشد عضلي في نهاية الشوط الاول، فأكمل مساعده احمد يعقوب اللقاء حتى النهاية.

● خرج عدنان الطلياني قائد فريق الشعب من


من لقاء الشارقة والنصر في الدوري

المباراة امام الشباب في كأس السوبر، في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، بعدما تلقى بطاقة صفراء من الحكم.

● اهدى الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة «بشته» الى هداف فريقه عبد العزيز محمد «عزوز» بعد انتهاء مسابقة الكأس.


من لقاء الشارقة والعين في كأس السوبر

● كانت المباراة النهائية لكأس رئيس الدولة، المباراة الاخيرة للحكم الدولي عبد الوهاب محمد الذي تقاعد بعدما بلغ السن القانونية (٤٥ عاماً).

● هدفان سجلا في مسابقة الكأس قبل انتهاء الدقيقة الاولى، كان صاحب الهدف الاول عبد العزيز محمد (عزوز) لاعب الشارقة وسجله في مرمى عجمان، وسجل الثاني زميله عبد العزيز العنبري في مرمى بني ياس.

● حصل حارس مرمى الشارقة محسن مصبح على سيارة «اودي» تبرع بها احد المشجعين. وكان الاجماع على ان مصبح هو نجم المباراة الاخيرة وكان السبب المباشر لفوز فريقه بالكأس.

● فاز بدر جاسم نجم الوحدة بلقب هداف الدوري بـ ١٠ اهداف، وفاز فؤاد خليل من نادي الاهلي بلقب هداف الكأس برصيد ٩ اهداف، وفاز سالم جوهر من نادي العين بلقب هداف كأس السوبر برصيد ستة اهداف، وفاز بلقب هداف الدرجة الاولى حسين يسلم مهاجم بني ياس برصيد ١٧ هدفاً وفاز بلقب هداف الدرجة الثانية سعيد حسن سالم من دبا الحصن برصيد ٢٣ هدفاً.

● تقديراً لفوز العين ببطولة السوبر الاولى، قدم الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابو ظبي مكافأة مالية لكل لاعب من لاعبي العين بلغت ٤٠ الف درهم، وشكر الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين الشيخ خليفة بن زايد على مبادرته الطيبة، وقال ان هذه المكرمة هي حافز قوي لبناء الانسان الرياضي.

● حصل كل لاعب في نادي الشباب مبلغ ٥٠ الف درهم مكافأة الفوز ببطولة دوري بنك المشرق.

● منحت حكومة الشارقة الى فريقها بطل الكأس مبلغ مليوني درهم، وتبرع نجل حاكم الشارقة بنصف مليون درهم، اضافة الى الجائزة التي خصصها اتحاد الكرة لبطل الكأس (٢٠٠ الف درهم).

حصيلة الموسم

اقام الاتحاد الاماراتي لكرة القدم هذا الموسم ١٥ مسابقة رسمية، للاندية من مختلف الدرجات، وكان العين صاحب الحظ الاوفر من الانتصارات، حين حقق لقب دوري السوبر، وحلّ وصيفاً لكأس رئيس الدولة، ووصيفاً لدوري الدرجة الممتازة، وحل فريقه للناشئين تحت ١٧ سنة في المركز الثالث، واختير فريقه تحت ١٥ سنة ليكون الفريق المثالي، اما فريقه تحت ١٩ سنة فحل في المركز الاول.

ونجح الشارقة وصيف دوري السوبر في ان ينتزع لقب كأس رئيس الدولة باقتدار، بفوزه في المباراة النهائية على منافسه العين بضربات الترجيح (٥ - ٤).

وخطف الشباب المركز الاول في قائمة دوري الدرجة الممتازة، وتمكن فريق الاشبال تحت ١٩ سنة من احتلال مركز الوصيف لبطولة هذه الفئة.

وفاز الوصل ببطولة دوري الشباب، وهو الذي احتل المركز الثالث في دوري الدرجة الممتازة، وثالث دوري السوبر، وثالث دوري الناشئين تحت ١٩ سنة وبطل دوري الاشبال تحت ١٥سنة. وفاز بمركز الوصيف لبطولة كأس الاتحاد.

واحتل النصر المركز الثالث في كأس رئيس الدولة ووصل الى المركز الثاني في دوري الشباب واختير هذا الفريق ليكون الفريق المثالي، وحل فريق الاشبال تحت ١٥ سنة بالمركز الثالث.

اما الوحدة فحصد لقب بطولة كأس الاتحاد للاندية الممتازة، وحل فريقه للاشبال تحت ١٥ سنة في المركز الاول وكان هذا الموسم (٩٤ - ٩٥) اطول موسم وشهد ١٢٤٥ مباراة، منها ٩٦ مباراة بالكأس و ٣٠ بدوري السوبر و ٩٠ في الدوري الممتاز.

ولعب في الموسم ٤٤٠٩ لاعبين يمثلون ٢٧ نادياً، منهم ٥٤٧ لاعباً بالكأس، و ١٤٠ بدوري السوبر و ٢٤٢ بالدوري الممتاز.

وسجل خلال الموسم ٤١٩٠ هدفاً، منها ٢٥٦ هدفاً بالكأس، و ٨٠ هدفاً بالسوبر. كان الوصل الاكثر تهديفاً حيث سجل لاعبوه في جميع المسابقات ٢٥٤ هدفاً، وسجل لاعبو بني ياس ٢١٤ هدفاً، ولاعبو الشعب ٢٠٦ اهداف، وحصل الشباب على اكبر عدد من الانذارات، فتلقى لاعبوه ١٦٣ انذاراً، تلاه الوصل بـ ١٤٣ انذاراً، ثم الشارقة ١٤٠ انذاراً، والنصر ١٣٤ انذاراً. وشهدت مباريات الموسم ٢٥٨ حالة طرد. وكان نصيب الشارقة ١٨ بطاقة حمراء، و ١٦ بطاقة لكل من الشباب والامارات، و ١٤ بطاقة للعين و ١٠ للاهلي و ٩ للشعب و ٦ للوصل. وقد نال الاخير لقب الفريق المثالي.

توقف خمس مرات وشهد مجزرة مدربين

الدوري الاطول والاسوأ والاكثر عقماً في الاهداف!



هدف احمد ساري هداف الاتحاد في مرمى حسين السيد حارس الزمالك ويدا اشرف يوسف ونبيل محمود

القاهرة - عصام الحسن

بعد تسعة اشهر، تمخض اطول دوري مصري عن فوز الاهلي القاهري باللقب، تلاه منافسه التقليدي الزمالك بمركز الوصيف، ثم الاسماعيلي بالمركز الثالث.

ورغم ان الموسم الاخير كان مليئاً بالمفارقات، غير انه كان الموسم الاسوأ في تاريخ الكرة المصرية، حيث وقفت في طريقه عثرات كثيرة، ادت الى توقفه خمس مرات، كانت الاولى بعد الاسبوع الحادي عشر، وتوقفت مباريات الدوري لمدة اسبوعين، بسبب الاستعداد لمباراة منتخب مصر مع نيجيريا ودياً، غير انها لم تقم، لاعتذار نيجيريا عن الحضور.

وجاء التوقف الثاني بعد الاسبوع الثالث عشر، واستمر احد عشر يوماً، وكان السبب هو الاستعداد لمباراة الجزائر في الجزائر، والتي اسفرت عن خسارة مصر بهدف واحد مقابل لا شيء، في نطاق تصفيات كأس الامم الافريقية.

وحصل التوقف الثالث في الاسبوع الخامس عشر واستمر اسبوعين، استعداداً لمباراة المنتخب المصري امام نظيره الاوغندي في كمبالا، ضمن التصفيات الافريقية.

ثم كان التوقف الرابع الذي استمر ٢٨ يوماً، بسبب الاستعداد لمباراة تنزانيا في دار السلام، في التصفيات الافريقية، وكذلك لانشغال الاهلي في مباريات البطولة العربية للاندية بطلة الكؤوس.

وكان التوقف الخامس في الاسبوع الرابع والعشرين، وامتد سبعة عشر يوماً، استعداداً لخوض المنتخب المصري مباراته امام اثيوبيا في اديس ابابا.

١٤ مدرباً... اقالة واستقالة

وتكررت ظاهرة «ذبح» المدربين خلال الدوري ٩٤ - ٩٥، وبلغ عدد الذين اقيلوا او استقالوا ١٤ مدرباً، فبعد ثلاثة اسابيع فقط على انطلاق الدوري، هرب المدرب الهولندي كوربوريت من النادي المصري، عقب اول كأس مرّة شربها في المباراة امام الاهلي، واسفرت عن خسارة قاسية بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، والقيت المسؤولية بعدها على كاهل حسام نوبيه، ولكنه لم يستمر طويلاً، اذ خلفه محمد شاهين الذي كان مصيره الاستقالة بعد فترة قصيرة.

وتولى فاروق جعفر مهام التدريب في المصري، في ظل ظروف صعبة، ونجح بالفعل في تطوير اداء الفريق، ولكنه فضّل الاستقالة بعدما دبت المشاكل والخلافات داخل الصرح، وتحمل العبء من بعده في التدريب، اليوبي، ولكنه لم يكمل المسيرة، ليترك مركزه للمدير الفني البولندي ستاخوريكي، الذي صمد حتى نهاية الموسم.

الزمالك ايضاً اقال المدرب النمساوي ريدل، عقب المباراة مع الاهلي في الدور الاول، واسندت المسؤولية الى جهاز فني جديد يضم طه بصري وحسن شحاتة وعبد الرحيم محمد.

وابعد الاسماعيلي مدربه الهولندي لانجن، ليعود شحته الى ادارة الفريق بعد غياب طال موسمين. واقال البلدية مدربه الالماني هانز سميث وتولى فاروق جعفر المسؤولية مكانه، ورحل صلاح ابو جريشة عن تدريب القناة، وتم تعيين فؤاد شعبان. وترك محمد عمارة السويس، فخلفه احمد رفعت في قيادة الفريق. واستقال ابو رجيلة من المحلة، وجاء السياجي الى التدريب، بعدما كان قد اعتزل المهنة قبل ثلاث سنوات.

عقم في الاهداف

تؤكد الارقام ان هذا الدوري الطويل كان عقيماً في كل شيء، حيث بلغت نسبة التهديف للمباراة الواحدة ٠٫٨ هدف، علماً ان مجموع الاهداف في ٣٦ اسبوعاً بلغ ٣٢١ هدفاً.

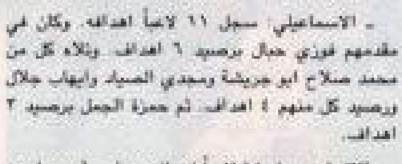


سامي الشيشيني واسامة عرابي في لقاء الزمالك والاهلي (الاياب)

وتربع على عرش قائمة الهدافين عبدالله الصاوي (القناة) واحمد ساري (الاتحاد السكندري) ولكل منهما عشرة اهداف، وسبق للصاوي ان سجل سوبر هاتريك، اربعة اهداف، في مرمى المصري البورسعيدي.

وبالنسبة الى هدافي الاندية فجاءت القائمة كالآتي:

- الاهلي: سجل الاهداف له ١٤ لاعباً، تقدمهم حسام حسن واحمد فيليكس ولكل منهما ٧ اهداف، ثم وليد صلاح الدين ورضا عبد العال ولكل منهما ٥ اهداف، ثم ابراهيم حسن وله ثلاثة اهداف.
- الزمالك: احرز ١١ لاعباً اهدافاً للقلعة البيضاء، وتراس القائمة محمد صبري برصيد ٨ اهداف، تلاه خالد الغندور بـ ٤ اهداف وبعده اوتشيري ونبيل محمود ولكل منهما ٣ اهداف.
- الاسماعيلي: سجل ١١ لاعباً اهدافه، وكان في مقدمهم فوزي جمال برصيد ٦ اهداف، وتلاه كل من محمد صلاح ابو جريشة ومجدي الصياد وايهاب جلال برصيد كل منهم ٤ اهداف، ثم حمزة الجمل برصيد ٣ اهداف.



- الاتحاد: سجل ١٤ لاعباً اهدافه، وعلى راسهم احمد ساري برصيد عشرة اهداف، وجاء بعده جمال مساعد برصيد ٤ اهداف.
- المقاولون: احرز ٨ لاعبين اهدافه، واكثرهم طارق خليل ومصطفى صادق ولكل منهما ٤ اهداف.
- السويس: احرز ٨ لاعبين اهدافه اولهم عبد الفتاح عبد الرزاق برصيد ٤ اهداف، وتلاه كل من خالد كمال وحسان ابو الوفا واحمد متولي ولكل منهما هدفين.
- الاولمبي: احرز ١٠ لاعبين اهدافه، وعلى راسهم احمد الكاس برصيد ٧ اهداف، وتلاه ايهاب جابر برصيد ٤ اهداف.
- بلدية المحلة: احرز ٨ لاعبين اهدافه، وفي مقدمهم محمد القط برصيد ٥ اهداف، ثم كل من اسامة حامد واكرم عبد المجيد ولكل منهما ٤ اهداف، ثم احمد فاروق برصيده ٣ اهداف.
- جمهورية شبين: احرز ٩ لاعبين اهدافه، واولهم محمد حسن ورضوان عفيفي ولكل منهما ٤ اهداف، وسجل كل من امير وكريم ثلاثة اهداف.
- المصري: احرز ١٠ لاعبين اهدافه، وعلى راسهم ابراهيم المصري برصيد ٧ اهداف.
- القناة: احرز ١٠ لاعبين اهدافه وفي مقدمهم عبدالله الصاوي برصيد ١٠ اهداف.
- المحلة: احرز ٩ لاعبين اهدافه وفي مقدمهم عبد العظيم الشوري وعادل ابراهيم ولكل منهما ٤ اهداف، ثم خالد عيد برصيد ٣ اهداف.
- اسوان: احرز ١٠ لاعبين اهدافه، على راسهم موفق الباشا برصيد ٤ اهداف، ثم حمدي حمدان ٣ اهداف.
- اتحاد عثمان: احرز ٨ لاعبين اهدافه، وفي مقدمهم ايمن زين برصيد ٦ اهداف، ويليه ياسر محمد برصيد ٥ اهداف.

الاهلي الاقوى هجوماً والزمالك الاقوى دفاعاً

احتل الاهلي المركز الاول في التهديف، فبلغ رصيده من الاهداف ٣٨ هدفاً، وتلاه الاسماعيلي برصيد ٣١ هدفاً، ثم الاتحاد برصيد ٣٠ هدفاً، ثم الزمالك برصيد ٢٩ هدفاً. وكان اضعف خط هجوم في السويس الذي لم يحرز لاعبوه سوى ١٤ هدفاً، واحرز هجوم المقاولون ١٧ هدفاً، وهجوم غزل المحلة ١٨ هدفاً ومثله هجوم اسوان واتحاد عثمان.

وبالنسبة الى دفاعات الاندية، فقد ظهر الضعف في اتحاد عثمان واسوان والمصري فاهتزت كل من شباك اتحاد عثمان واسوان ٣٢ مرة، اما المصري فتلقيت شباكه ٣١ هدفاً. وكان خط دفاع الزمالك من اقوى الدفاعات، ولم تتحرك شباكه سوى ١١ مرة، وتحركت شباك الاهلي ١٣ مرة. ويذكر ان الاهلي والزمالك لم يخسرا سوى مرتين لكل منهما.

جاءت بعض الاهداف باقدام لاعبي الفرق نفسها، ومن هؤلاء: هاني عبد اللطيف (الاتحاد) وشيكابالا (اسوان) واسلام الشاطر (الاولمبي) واشرف قاسم (الزمالك) ومحمد عبد الكريم (اسوان) وكينغ (اتحاد عثمان) وعصام ربيع (الاتحاد السكندري) وسمير كمونة (المقاولون العرب).

شهد الموسم حالة انسحاب واحدة كان بطلها الاولمبي، وذلك في الاسبوع الثالث، بسبب مشكلة وجود جمهور في ملعب السكة الحديد، رغم عدم طرح تذاكر في السوق.

وصدر قرار متسرع من قبل اتحاد الكرة، يفيد انزال الاولمبي للدرجة الاقل، وتطورت الاحداث بسرعة وتدخل المجلس الاعلى للشباب والرياضة، وعاد الاولمبي بقرار رفيع المستوى للدوري الممتاز مع تخسيره المباراة (صفر - ٢) وتغريمه مادياً، وفُرض عليه خوض جميع مبارياته في الاياب خارج ملعبه.

القائمة السوداء
٢٥ مطروداً

رفع حكام الملاعب البطاقة الحمراء ٢٧ مرة هذا الموسم، في وجه ٢٥ لاعباً. ويذكر ان اوسكار (الزمالك) وخالد اسماعيل (المحلة) طردا مرتين.

ونال خمسة لاعبين في كل من الزمالك والمحلة البطاقة الحمراء، ولاعبو الزمالك الذين طردوا هم: اوسكار (٢) واشرف يوسف واسماعيل يوسف وعصام مرعي. اما لاعبو المحلة الذين طردوا فهم: خالد اسماعيل (٢) وتوفيق صقر ومحمد الصقا وهاني فاروق.

وطُرد من القناة ثلاثة لاعبين هم: محمد عبد الرؤوف وحمادة يونس وطارق فهيم.

وطُرد من الجمهورية لاعبان هما: ياسر الشنواني وخالد جلال. كما طُرد من الاتحاد السكندري لاعبان هما: عصام ربيع وهاني احمد. وطُرد من الاولمبي لاعبان هما: علاء عمرو وعطية عبد الهادي. وطُرد من الاهلي لاعبان هما: ابراهيم حسن وجمال السيد. وطُرد من بلدية المحلة لاعب واحد هو وسام الحوفي، ومن السويس ياسر السيد ومن اتحاد عثمان مدحت جمعة ومن المقاولون طارق سليمان، ومن المصري السيد زكريا، ومن الاسماعيلي رضا سيكا ولم يعرف اي لاعب في اسوان البطاقة الحمراء.

ويذكر ان اول حالة طرد في الموسم الماضي كانت من نصيب لاعب غزل المحلة توفيق صقر، وذلك في الاسبوع الاول، في المباراة امام الزمالك.

وحصلت حالتا طرد بعدها بدقائق كانتا من نصيب محمود السقا في المحلة واوسكار في الزمالك.

وكانت آخر حالة طرد من نصيب لاعب القناة طارق فهيم في الاسبوع الـ ٣٢.

سقوط نصر حسين داي والشلف وغالي معسكر!

اللقب الحادي عشر لشبيبة القبائل في يوبيلها الذهبي

الجزائر - مسعود قادري

انهت اندية الدوري الجزائري - الدرجة الاولى - مشوارها التنافسي يوم ٢٣ يونيو (حزيران) بإجراء مباريات اليوم الاخير (الثلاثين) التي اسفرت عن تأكيد التفوق الساحق لشبيبة القبائل صاحبة الرقم القياسي بالالقاب الوطنية من جهة وسقوط نصر حسين داي والشلف وغالي معسكر الى الدرجة الثانية من جهة اخرى.

شبيبة القبائل كانت قد إحتلت الريادة منذ بداية الموسم تقريباً وقادت القافلة بحزم وثبات لتنهي المشوار بفارق خمس نقاط عن ملاحقها المباشر مولودية وهران، جامعة بذلك ٤٠ نقطة من ١٦ انتصاراً او ثمانية تعادلات وست هزائم.

سجل هجوم الشبيبة ٤٩ هدفاً بينما إستقبل دفاعها ٢٣ هدفاً وبهذا التتويج تضيف الشبيبة الى رصيدها الثري اللقب الحادي عشر الذي سيكون خير هدية لابناء القبائل في الذكرى الـ ٥٠ لتأسيس النادي.

شبيبة القبائل
المهم اللقب

تتويج الشبيبة القبائلية باللقب الجزائري للموسم الكروي ٩٤ - ٩٥ لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة عدة عوامل مساعدة لهذا النادي الذي يلعب دائماً منذ التحاقه بالدرجة الاولى الادوار الرئيسية في البطولة. ومن اهم العوامل التي ساعدت الشبيبة على نيل لقب هذا الموسم نذكر الآتي:

- ضعف مستوى بقية الفرق هذا الموسم وتدني المستوى العام للمنافسة التي لم ترق الى ما كان منتظراً منها.

- إمتلاك الشبيبة امكانات مالية ومادية تسمح لها باستقطاب اهم العناصر الوطنية مع بداية كل موسم، وهو ما توفر لها في موسمنا هذا.

- إستقرار هيكلها الاداري والفني.

- إلتزام الانصار بدعم الفريق في كل الاحوال وهو ما تفتقر اليه الفرق الاخرى التي لا تجد المساندة من الانصار الا عندما تكون في صحة جيدة.

- إستقرار الوضع العام في منطقتها بخلاف بعض الجهات الاخرى من الوطن علاوة على ان الشبيبة لها واقع اخرى تعمل عادة على تحريكها للبقاء ضمن اندية الطليعة بصفة مستمرة.

وفوز الشبيبة هذا الموسم باللقب لا يعبر عن قوتها الدرجة الاولى بقدر ما يعبر عن تدني مستوى منافسيها الذين لم يستطع اي منهم إنتزاع ولو نقطة واحدة من الشبيبة فوق ميدانها (ملعب اول نوفمبر بتيزي وزو) بينما سقطت هي في ثمانية تعادلات والانتصارين خارج قواعدها. ويبقى هدف هذا الفريق دائماً هو اللقب الذي يعطي الفريق الفرصة في البروز والتألق على الصعيدين القاري والقومي، بالفريق يمثل الجزائر حالياً في منافسات كأس



مثام رضا لاعب وفاق سطيف خلال اللقاء ضد إتحاد عين البيضاء

الكؤوس الافريقية، بعد ان مثلها في الموسم الماضي في بطولة الاندية العربية وسيكون الموسم القادم حاملاً لراية الكرة الجزائرية في اهم منافسة قارية وهي بطولة الاندية الافريقية البطلة.

مولودية وهران
العودة في الوقت المناسب

ما يمكن قوله عن الفريق الاول لعاصمة الغرب مولودية وهران هو انه إستدرك الموقف في رحلة الاياب باعجوبة بعد ان كان مهدداً في نهاية المرحلة الشتوية، فالمولودية الوهرانية التي عودتنا على لعب الادوار الاساسية في كل موسم لم تظهر بوجهها الحقيقي الا في اللقاءات الاخيرة، من الدوري التي كانت مرشحة لنيل لقبه قبل إنطلاق الموسم لما يزخر به الفريق من عناصر لامعة في خطيه الخلفي والامامي على الخصوص حيث نجد كل من تاسفاوت، مزيان، تلمساني، قوال وزروقي احياناً.

والفرق الكبيرة مثل مولودية وهران ليست دائماً في منأى عن المفاجآت غير السارة ولكنها تعرف كيف تتدارك الموقف في الوقت المناسب وهو ما حدث مع رفاق عبد الحفيظ تاسفاوت الذين عانوا في البداية من عدم استقرار الاطارين الفني والاداري اضاعوا نقاط مباراة كانت في متناولهم بسبب خطأ إداري لكن لاعبي الفريق عرفوا مع بعض الاداريين كيف ينقذون الموقف ويتخطون العراقيل التي كانت تواجههم وفي مقدمتها ملعبهم «زبانة» المغلق منذ موسمين تقريباً إثر فساد

نصر حسين داي - ضياع مدرسة عريقة

شبيبة القبائل بطل الدوري

تصوير صالح بوروبة

ارضية وتأخر إعادة زرعها بالعشب الطبيعي من السلطات المعنية بذلك. ويمكن إعتبار ما حققه الفريق في النصف الثاني من الدوري شيئاً ايجابياً جداً، حيث إرتفع عدد إنتصارات الفريق الى ١٣ إنتصاراً مقابل تسعة تعادلات وثماني هزائم، وقد سجل هجوم المولودية الذي سيمثل الجزائر في المنافسات العربية خلال الموسم المقبل ٤١ هدفاً بينما تلقى حارسه عاصمي (الحارس السابق للمنتخب الوطني) ٢٤ هدفاً.

البليدة
بجناح المنتخب
والاخوين زواني

عادت المرتبة الثالثة في آخر المطاف الى إتحاد البليدة (بـ ٣٣ نقطة) بفارق نقطتين عن مولودية وهران (٣٥) بعد ان تأثر وداد تلمسان في اللقاءين الاخيرين بالعاصمة امام المولودية ونصر حسين داي، بينما عرف البليديون كيف يضبطون حسابات آخر الموسم لاحتلال مرتبة مشرفة قد تضمن لهم المشاركة في منافسة قارية ان سمحت لهم ظروفهم المالية.

إتحاد البليدة ضم الى صفوفه هذا الموسم جناح المنتخب الوطني قاسي السعيد ليدعم الاخوين زواني (رضا وبلال) عمدتي النادي البليدي وقوته الضاربة، وبخلاف جاره وداد بوفاريك الذي نجا من السقوط باعجوبة وفقط في آخر لقاء من الدوري على حساب الغالي المعسكري، فإن إتحاد مدينة الورود «البليدة» عرف كيف يضمن بقاءه هذا الموسم ضمن حظيرة الدرجة الاولى بخلاف السنوات الماضية.

وتتمثل حصيلة الاتحاد البليدي في هذا الموسم في عشرة إنتصارات و (١٣) تعادلاً وسبع هزائم، اما إنجازات خطيه الدفاعي والهجومي كانت متقاربة، فإذا كانت قوة الفريق الهجومية تكمن في الثلاثي قاسي السعيد والاخوين زواني فإن دفاعه بالمقابل يحتل مرتبة متأخرة من حيث المتانة حيث إستقبلت شباكه ٣٦ هدفاً مقابل ٣٨ هدفاً لخط الهجوم.

وداد تلمسان
ضحية الحسابات

تعود الجمهور الجزائري على بعض السلوكات السيئة التي تشهدها مباريات آخر الموسم حيث تكثر الحسابات والمبادلات، وتصعد فرق على حساب أخرى قد تكون أسوأ منها بكثير وقد يلجأ البعض احياناً الى طرق غير شرعية لضمان بقائهم في الدوري الاول او الحصول على مراتب مشرفة، وهذه الحسابات السيئة كان ضحيتها هذا الموسم نادي وداد تلمسان الذي قاده المدرب السابق للفريق الوطني مهداوي للعب الادوار الاولى طوال الموسم ليفقد نقاطاً ثمينة في النهاية تفوت عليه فرصة الحصول على إحدى المراتب المؤهلة للمنافسات الدولية.

سجل الوداد في مسيرته الموسمية ١٣ إنتصاراً وتسعة تعادلات وثماني هزائم مسجلاً فيها ٣٩ هدفاً ومستقبلاً ٣٠ هدفاً.

ويملك النادي التلمساني كل المقومات التي تخوله البقاء ضمن اندية الطليعة في المواسم القادمة بحول الله خاصة انه من بين الاندية التي تمتلك ملعباً كبيراً بكل وسائل الممارسة الكروية الحديثة، ومدرسة كروية أنجبت عدة نجوم في السنوات الاخيرة من بينها عناصر المنتخب الوطني سابقاً وحالياً مثل جلب - بلاح - خريص - إبراهيمي وغيرهم من اللاعبين الذين يحملون الراية التلمسانية الزرقاء والبيضاء يعملون على إعطاء الصورة اللائقة بمدينة تلمسان التاريخية العريقة.

مولودية الجزائر
وعد لم يتحقق!!

أكمل فريق مولودية الجزائر موسمه بدون مدرب بعد إقالة المدرب مصطفى هدان قبل نهاية الموسم بعدة أسابيع إثر النتائج السلبية التي حققها النادي في منافستي الدوري والكاس.

كان المدرب المقال قد صرح في الاسابيع الاولى لانطلاقة المنافسات بأن فريقه سيتوج هذا الموسم باللقب مهما كانت الظروف نظراً لما يتوافر فيه من إمكانات مالية وبشرية، لكن المسار الحقيقي للفريق كان عكس ذلك تماماً. فالنادي العاصمي العريق «العميد» فشل على طول الخط في منافسات الدوري ولم يتمكن طيلة مرحلة العودة من كسب ولا نقطة واحدة من خارج قواعده، بل إنه عجز في اللقاءات الاخيرة عن مواجهة أضعف الفرق فوق ميدانه مكتفياً في بعض الاحيان بالبحث عن التعادل لحفظ ماء الوجه امام الانصار والاداريين وما زاد في الطين بلة وكشف عيوب ونقائص الفريق وضعف مدربه تكتيكياً هو إقصاؤه من الدور نصف النهائي للكاس امام نادٍ عاصمي (نادي حيدرة) ينتمي الى اندية الدرجة الثالثة بعد ان تفوق عليه في النتيجة والاداء.

والخلاصة ان فريق مولودية الجزائر اضاع كل شيء في هذا الموسم الذي كان الجميع يرشحه للسيطرة عليه والفوز بلقبه.

إتحاد الشاوية..
والبحث عن الضحية!

بطل الموسم الفارط إتحاد الشاوية الذي كان قد ضم كل نجوم فرق الشرق الجزائري في السنة الفارطة خاصة عناصر وفاق سطيف ومدربها الفلسطيني الحاج منصور، عجز هذا الموسم عن الاحتفاظ بلقبه - او على الاقل الدفاع عنه بحزم على الصعيدين المحلي والقاري.

فعلى المستوى المحلي إكتفى الاتحاد بالمرتبة السادسة برفقة مولودية الجزائر وشباب قسنطينة بإحدى وثلاثين نقطة جمعها من ثمانية إنتصارات و ١٥ تعادلاً وسبع هزائم، ومع ان النادي كان مؤهلاً لتقديم مستوى احسن مما قدمه الا ان المدرب حاج منصور ومساعده خالفة لم يتمكنا من بلوغ الهدف المسطر للنادي والذي كان متمثلاً في تمثيل الجزائر على الساحة الافريقية احسن تمثيل، لكن الصدمة كانت عنيفة عندما اقصي الفريق في الدور الثاني امام انصاره وبنتيجة ساحقة برغم التعادل الذي حققه في لقاء الذهاب امام بطل بوركينا فاسو.

البحث عن الضحية وتغطية العجز تخلى مسؤولو النادي عن مدربيها الحاج منصور وخالفة ليكملا مشوار البطولة بدون مدرب، وهو الحل ذاته الذي توصل اليه اداريو شباب باتنة الذين ابعدوا مدربهم عبد الله مشري قبل اسبوعين من نهاية الموسم، كما فعل من قبلها بأيام نادي برج منايل مع مدربه السيد نور بن زكري، ونصر حسين داي مع ثلاثة مدربين آخرين طوال الموسم.

من اجل البقاء وكفى

بقية الفرق الاخرى كان همها الوحيد منذ البداية هو الدفاع عن وجودها والاكتفاء بما قل ودل والبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى، وكان هذا حال فرق بلوزداد (بلكور سابقاً) الذي نجا من السقوط باعجوبة وشباب برج منايل وأمل عين مليلة وشباب باتنة واتحاد الحراش الى جانب وداد بوفاريك الذي بقي حظه في البقاء معلقاً الى آخر لحظة من اللقاء الاخير الذي جمعه بغالي معسكر في بوفاريك والذي كان فاصلاً بالنسبة للفريقين وعادت فيه الكلمة الاخيرة للوداد الذي حقق فوزاً ثميناً على الغالي الذي كان يكفيه التعادل للنجاة، إلا انه عجز عن حماية مرماه من الهدف القاتل الذي رمى به في احضان القسم الثاني واعاده من حيث اتى في بداية الموسم.

ضياع مدرسة
النصرية

الشيء الذي اصبح يقلق هواة الكرة في الجزائر هو



مولودية الجزائر لم يكسب نقطة واحدة خارج ملعبه في اياب الدوري



مولودية وهران بطلة متاخرة

تهاوي المدارس الكروية الكبرى في البلاد وسقوطها الواحدة تلو الاخرى، فبعد مدارس قالمة، سكيكدة، جمعية وهران (العائدة هذا الموسم للقسم الاول) ووفاق سطيف، جاء دور مدرسة نصر حسين داي التي كونت الكرة الجزائرية ما شاء الله من الرجال والنجوم الذين حملوا راية البلاد وشرفوا الكرة في المحافل الدولية، وحتى لا نذكر الكثير من امجاد هذه المدرسة العريقة نورد فقط بعض النجوم الذين ما زالت اسماؤهم ترن في الآذان مثل رابح ماجر، شعبان مرزقان، علي فرقاني، محمود قندوز وغيرهم كثير، ممن حملوا راية الكرة الجزائرية في نهائيات كاس العالم ٨٢ و ٨٦ وكؤوس إفريقيا للامم منذ بداية الثمانينات.

فها هي المدرسة النصرية تصاب هي الاخرى بالداء الذي اودى بغيرها فكانت الضحية لموسم فاشل تعاقب فيه على الفريق اربعة مدربين ولم يوفق اي منهم في إنقاذ ما لا يمكن إنقاذه. فقد طفح الكيل وعجز اللاعبون المتبقون للنادي بعد الفرار الجماعي لاغلبية العناصر الممتازة التي كانت تحمل الفريق ولم يتمكن النادي من تعويضها لضيق ذات اليد. فاللاعب الوحيد الذي بقي في النادي من بين التشكيلة الاساسية كلها تقريباً هو اللاعب الدولي بلال دزيري الذي فرض عليه البقاء تقريباً نتيجة شروطه المالية التعجيزية التي حرمته من التنقل لاندية اخرى، وبرغم بقائه الاضطراري إلا انه لم يبخل بمجهوداته مع زملائه الشبان وهي المجهودات التي لم تكن كافية لانقاذ الفريق من مصير محتوم.

عودة الغالي والشلف للقسم الثاني

غالي معسكر بقيادة الكهل بلومي، وجمعية الشلف التي انجبت من قبل مغاربة وبلعربي، عادا الى القسم الثاني بعد رحلة فاشلة على طول الخط في القسم الاول وبعد ان عجزا عن مواكبة المسار التنافسي لمجموعة القسم الاول برغم الضعف العام الذي ميز المنافسة. وقد بدا تخلف الفريقين واضحاً من البداية بسبب معاناتهما المادية وضعف الفريقين هيكلياً ومالياً، علاوة على تواضع مستوى لاعبي الناديين.

لقد حاول الغالي في الاسابيع الاخيرة ان ينقذ موسمه ببعض النتائج الايجابية التي سجلها داخل وخارج ميدانه لكنه استيقظ بعد فوات الاوان ومرور القطار، فالعجز في النقاط كان كبيراً والتخلف عن الكوكبة كان اكبر، ومجهودات بلومي ورفاقه لم تكف لتدارك الوضع.

أما نادي الشلف فحاول إنقاذ موسمه على جبهة الكاس التي بلغ دورها نصف النهائي لكنه وجد في طريقه من هم اكثر منه حظاً واوفر بخثاً فكان الاعتراف بالأمر الواقع الذي لا مفر منه، وهو العودة الى القواعد سالماً فقط وليس سالماً وغانماً.

ثلاثي قديم جديد

الفرق الصاعدة للقسم الاول ثلاثة، وهي ابطال المجموعات التي تشكل بطولة القسم الثاني (شرق - وسط - وغرب).

الفريق الأول هو اتحاد مدينة عين البيضاء بطل المجموعة الشرقية الذي انتزع الصعود في الاسابيع الاخيرة من وفاق سطيف برغم ان هذا الاخير لم ينهزم طيلة الموسم إلا في مناسبتين فقط. والاتحاد سبق له اللعب في القسم الاول في منتصف الثمانينات لعدة مواسم عاد إثرها الى القسم الثاني ليمكث طويلاً قبل ان يتمكن هذا الموسم من الصعود برغم شدة المنافسة مع الوفاق ومولودية قسنطينة.

الفريق الثاني هو اتحاد الجزائر العاصمة الذي يمتاز بسجل ثري في نهائيات كاس الجزائر التي لعب عشراً منها لينال الكاس مرتين فقط، وهو بالاضافة الى ذلك فريق قديم في البطولة غادرها عدة مرات لكنه سرعان ما يعود بانصاره الاوفياء والمثاليين في السلوك الرياضي، الفنانين في الغناء والابداع التشجيعي للفريق.

أما الفريق الثالث فهو غني عن التعريف ايضاً عند الجمهور الجزائري، جمعية وهران مدرسة من مدارس التكوين الكروية الكبرى في البلاد التي قدمت للفريق الوطني وللاندية الجزائرية في الغرب عامة مجموعة هامة من النجوم أشهرها: بوكار وبلمخطوات وكشاملي وتمتاز الجمعية الوهرانية المنافس اللدود للمولودية بمستواها الكروي الرفيع واخلاق لاعبيها العالية فوق الميدان.

شباب بلوزداد يجدد العهد في الكاس

بعد غياب طويل عن قمة الاحداث الكروية في البلاد، وبعد ان نجا باعجوبة من السقوط الى القسم الثاني هذا الموسم، طفا إسم شباب بلوزداد (شباب بلكور سابقاً) فجأة على الساحة الكروية في اهم منافسة بالجزائر واكثرها شعبية من الدوري، إنها منافسة الكاس التي ما زالت تجلب الانتباه وتثير المشاعر والاحاسيس عند انصار الفرق الصغيرة والكبيرة على السواء، فبعد ان عانى الكثير في مواكبة ركب الدوري الاول وضمن البقاء ضمن النخبة بشق النفس، ركز الشباب اهتمامه على منافسة الكاس ليصل دورها النهائي الذي جرت مباراته يوم عيد الاستقلال والشباب (يوم ٥ جويلية)، فكانت الفرحة لانتصاره مزدوجة عندما تمكن عناصر الفريق من فرض اسلوبهم وسيطرتهم على منافسهم الذي جاء من الدرجة الثانية وحصل له الشرف الاول مرة منذ تأسيسه قبل خمسين سنة بالضبط بمدينة المدية (اولمبي المدية) التي سجلت في السنوات الاخيرة ثورة رياضية هامة انتزعت بها الالقاب والاعجاب في نفس الوقت. لكن فريقها الكروي الذي لفت انتباه المتتبعين لاحداث الكرة في البلاد هذا الموسم لم يكن محظوظاً في اللقاء النهائي الذي لعبت فيه الخبرة والتكتيك دوراً كبيراً، خسر على إثرها الاولمبي المباراة التي كان سباقاً لفتح باب التسجيل فيها بهدف رائع من كمال جحمون احد اللاعبين السابقين لشباب بلوزداد. وهذا الهدف لم يزد عناصر الشباب إلا إصراراً على تحقيق حلم الآلاف من الانصار الذين جاؤوا لمساندتهم بعد ان ملأوا الدنيا ضجيجاً قبل المباراة بعدة ايام متحدين بذلك كل العوامل الاخرى التي كانت تحول دون ذلك.

لقد كان لفوز الشباب البلوزدادي بالكاس اثر طيب في نفوس كل العاصميين الذين تنفسوا قليلاً ورموا الهموم الكثيرة التي تثقل الكاهل في هذا الزمن الصعب. فرح الجميع، رقصوا وزغردت النسوة مع الشباب في عيدهم وهللوا لانتصار الفريق العاصمي الذي كان نجم الكرة الجزائرية في الستينات وبداية السبعينات، لكنه غاب عن الاحداث منذ اكثر من عشريتين ليطفو من جديد على السطح هذا الموسم، ويجدد العهد مع التتويج والانتصارات. وانتصاره هذا الموسم بالكاس كان نهاية لسنين عجاف زجت بالشباب البلكوري في الحضيض واوقعته في السقوط الى القسم الثاني منذ ثلاثة مواسم فقط. استطاع ان يحزم امتعته ليعود الى القسم الاول بعد موسم واحد في القسم الثاني رفقة الوفاق السطايفي (موسم ٨٨ - ٨٩)، لكن اموره المادية لم تتحسن ولم تسمح له كجل الفرق من التفكير في وضع احسن من الذي يوجد فيه حالياً لضعف إمكاناته المالية.

للعلم ان التتويج لشباب بلوزداد يعود الى سنة ١٩٧٨ عندما تحصل على كاسه الرابعة. اما الكؤوس الثلاث الاخرى فكانت على التوالي في سنوات (٦٦، ٦٩، ٧٠)، وكاس هذا الموسم تحمل الرقم خمسة في سجل الفريق الذي اصبح يحتل المرتبة الثانية في عدد الكؤوس بعد وفاق سطيف صاحب الرقم القياسي الوطني بست كؤوس.

احتفظ بالكأس للمرة الرابعة على التوالي

شباك الفيصلي لا تهتز!

محمد الطزطعي مدافع الرمثا يقطع الكرة قبل علي الزعبي





جمال ابو عابد والكاس... كان نجم الختام

عمان - سليم حمدان

سجل فريق النادي الفيصلي اكثر من انجاز في بطولة كاس الاردن هذا الموسم.

ولعل ابرزها إحرازه اللقب بدون ان يتلقى مرماه اي هدف، في مقابل ١٢ هدفاً سجّلها لاعبوه خلال مبارياتهم الخمس ضمن اطار المسابقة، وهذا ما لم يحدث من قبل!

كما ان الفيصلي نجح في الاحتفاظ بالكاس للمرة الرابعة على التوالي، والتاسعة منذ انطلاق البطولة قبل ١٠ سنة، فيما لم تنلها الاندية الاخرى سوى سبع مرات!

اما نجم هجومه جريس تادرس، فقد اصبح اول لاعب في تاريخ الكاس، يسجل ثلاثة اهداف «هاتريك» في لقاء ختامي.

اقتصرت المشاركة في البطولة على فرق الدرجتين الممتازة والاولى فقط وعددها ٢٨ فريقاً، تم تقسيمها الى اربع مجموعات.

في المرحلة الاولى، يخرج الخاسر من اول مرة، ثم يصعد «رؤوس» المجموعات للدورة الرباعية، التي تقام مبارياتها على طريقة الدوري المجزأ (من دور واحد).

خروج الوحدات والاهلي

خرج فريق الوحدات - بطل الدوري وحامل الدرع، من ثاني لقاء له، حيث سقط في فخ التعادل السلبي امام البقعة، ثم خسر بركلات الترجيح من نقطة الجزاء!

ونجح العربي (درجة اولى) في الوصول الى الدورة الرباعية... في وقت اخفقت تسعة من الفرق المصنّفة بالدرجة «الممتازة» في ادراكها.

الا ان ابرز مفاجاة، كانت خسارة الاهلي امام الكرمل (درجة اولى) في الدور الاول، برغم التفاؤل الذي كان يسود اجواءه في اعقاب تسلّم الكابتن مظهر السعيد مهام الاشراف العام على الكرة فيه!

سجل الرمثا اعلى نسبة من الاهداف بالكاس... اذ هز شباك منافسيه ١٥ مرة، فيما اهتزت شباكه ٨ مرات، تلاه الحسين اربد ١٤ هدفاً، ودخلت مرماه ٦ كرات!

اعلى نتيجة سجّلت في مباريات الكاس كانت (٦ - ١) مرتين: في لقاء الرمثا والعربي في اربد، ولقاء الوحدات والمنشيّة في المفرق.

خالد العقّوري مهاجم الرمثا، تصدّر لائحة هدافي الكاس برصيد ٨ اهداف، منها في مرمى العربي، ثلاثة جريس تادرس بسبعة اهداف.

انتقام الفيصلي

لم يفلت فريق الحسين من نظرية التخصص في مبارياته امام الرمثا، حيث فاز عليه الاخير (٣ - ١) مواصلاً «العقدة» التي يعاني منها «غزاة الشمال» منذ سنتين!!

الفيصلي «انتقم» من نده التقليدي الجزيرة شرّ انتقام، فالجزيرة هزم الفيصلي (٤ - ١) في بطولة امانة عمان التنشيطية، وقد ردها باربعة مثلها لكن دون مقابل!

العربي لم يكن له حول ولا قوة في مبارياته الثلاث بالدورة الرباعية، حيث خسرها امام الفيصلي (صفر - ٣) وامام الرمثا (١ - ٦) وامام الحسين (٢ - ٥)، مُظهراً بذلك الفارق الشاسع في المستوى بين فرق الدرجتين.

لاول مرة... تجري مباريات الكاس في اربع محافظات، هي العاصمة واربد والمفرق والبلقاء، علماً بأن العاصمة كانت الوحيدة ذا ملعب «تارتاني»... فيما الملاعب الباقية يكسوها العشب الطبيعي!!

بدأ الفيصلي مشواره بالفوز على نادي الزرقاء (درجة اولى) بثلاثة اهداف نظيفة، سجّلها صبحي عوض وصبحي سليمان وعلي الزعبي.

وفاز على الجزيرة (٤ - صفر)... سجل جريس اثنين منها، وسجل كل من علي الزعبي وعدنان عوض هدفاً.

فاز على العربي بهدفين لجريس تادرس.

تعادل مع الحسين سلبياً.

فاز على الرمثا (٤ - صفر) ثلاثة منها لجريس وهدف لجعفر حمّاد.

كاس الكؤوس ايضاً للفيصلي

حمل الفيصلي لقب كاس الكؤوس الاردنية للعام ٩٥، والذي يجمع بطل الدوري مع حامل الكاس عقب فوزه على غريمه الوحدات (١ - ٠)، وذلك في المباراة التي جرت على استاد عمان، وحضرها الأمير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم.

وتأتي هذه المباراة في افتتاح كل موسم. وقد حضرها جمهور كبير خرج وهو يضرب كفاً بكف على خسارة الوحدات (بطل الدوري) الذي كانت كفته الارجح في اللقاء، ولكن مهاجميه لم يحسنوا الاستفادة من الفرص الكثيرة التي لاحت لهم.

سجل اهداف الفيصلي كل من موسى عوض ورائب العوضات وفراس الخلايلة وجعفر حماد. وسجل هدف الوحدات خالد المجدلاوي.

وفي ختام المباراة قدم الأمير عبدالله بن الحسين الكاس لقائد الفيصلي والميداليات على لاعبي الفريقين.

ويذكر انها المرة التاسعة التي يحرز فيها الفيصلي هذا اللقب منذ استحداثه في ١٩٨١، مقابل مرتين للوحدات، ومرتين للرمثا، ومرة واحدة للجزيرة.

الرئيس بن علي يسلم كأس تونس الى شكري الطرابلسي قائد الصفاقسي



(تصوير مراد الورغلي)

طل الدوري بعد ١٢ سنة وبطل الكأس للمرة الثانية

الي ثنائية للصفاقسي بعد ٢٤ سنة

محمد صالح مفتاح (الى اليمين) صاحب الهدف الاول للصفاقسي في مرمى الاولمبي الباجي في المباراة النهائية للكأس

تونس ـ منية الورغلي

تميز الدوري التونسي بكرة القدم لهذا الموسم بالتنافس القوي بين اربعة فرق هي الترجي الرياضي والافريقي والنادي الصفاقسي والنجم الساحلي. واكتنف الغموض اسم الفريق البطل، حتى ما قبل انتهاء الدوري بأسبوع واحد. فكان عرش البطولة من نصيب النادي الصفاقسي الذي جمع في رصيده ٣٨ نقطة.

وكان الترجي الرياضي التونسي قد فاز بلقب بطل الذهاب، ورشحه الكثيرون للاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي، غير ان مشاركاته الخارجية كان لها الاثر السلبي على اللاعبين الذين اصيبوا بالارهاق. فنجح الافريقي في الانفراد برأس اللائحة لبعض الاسابيع، لكن الآمال تبخرت من نفوس جمهوري الترجي والافريقي، مع الهجمة القوية للنادي الصفاقسي الذي الحق الهزيمة بالنادي الافريقي بهدف واحد مقابل لا شيء، قبل نهاية الدوري بخمسة اسابيع، وارتقى مكانه في المركز الاول على رأس القائمة، وعرف كيف يحافظ على الصدارة حتى آخر البطولة.

والحقيقة ان النادي الصفاقسي لم يكن يوحي في البداية انه قادر على اثبات وجوده كفريق بطل، غير ان مدربه البرازيلي خوزيه باولو عرف كيف يقلب الموازين رأساً على عقب، معتمداً على صانع الألعاب اسكندر السويح، ليحقق تلك القفزة التي رفعت اسهمه كثيراً بين المدربين العاملين في تونس.

محو ١٢ سنة من الجفاء

ولعل المدرب باولو عرف مكمن الضعف في الفريق، فبادر الى إبدال اللاعبين المخضرمين باللاعبين الشبان تدريجياً، واستفاد كثيراً من الهزيمة التي وقع الفريق في فخها امام اولمبيك الكاف في مرحلة الاياب، فاستخدم القوة الهجومية الضاربة بأسلوبه الجديد، في المباراة امام النجم الساحلي، فابلى البلاء الحسن بالخطة التي استخدمها واثمرت وصولاً الى المنعرج الحاسم، ونال ثقة الجمهور، واخذت الثقة الغالية تترسخ اكثر فاكثر في نفوس اللاعبين، وامكن ترجمة ذلك عروضاً جيدة وانتصارات مجيدة، حيث بدا ظاهراً تألق الحارس الناصر البدوي الحارس السابق للترجي، وانفجار طاقات كل من سامي الطرابلسي والحبيب التونسي وسفيان الفقي واسكندر السويح ومحمد صالح مفتاح وسفيان ساسي وزبير المافي، إضافة الى زيادة عطاء العناصر الشابة، وفي مقدمها طارق سالم الذي استطاع ان يحل مكان إسكندر السويح، ويكمل السلسلة الذهبية. فلاحت امام عيون انصار الفريق بارقة أمل بالعودة الى الامجاد بعد جفاء مع اللقب دام نحو ١٢ سنة.

وعرف النادي الصفاقسي كيف يتابع مسيرته

الموفقة، إثر التعادل مع مستقبل المرسى ثم مع الترجي الرياضي، وتألق امام حمام الانف وسكك الحديد الصفاقسي والنادي الافريقي والأولمبي الباجي والملعب التونسي. وترافق ذلك مع تعثر فرق المقدمة الاخرى وجاء تعادل الترجي والملعب التونسي (٢/٢) ليعزز آمال النادي الصفاقسي في الوصول الى اللقب.

وامكن للنادي الصفاقسي ان يدرك التتويج بفضل تكاتف الادارة مع الجهاز الفني واللاعبين والجمهور، مما شكل سلسلة متماسكة وقوية. فكان الفوز باللقب عن جدارة واستحقاق.

بطولة الكاس ايضاً

لم تتوقف طموحات النادي الصفاقسي عند الفوز بلقب البطولة، بل واصل سعيه الى الكأس وضمها الى خزائنه هذا الموسم.

وشاءت الاقدار ان تجمع النادي الصفاقسي، الذي يلقب بفريق عاصمة الجنوب، في الدور نصف النهائي مع الترجي الرياضي التونسي بطل افريقيا. واعتبر المراقبون هذا اللقاء بانه لقاء نهائي قبل اوانه. وادار المباراة طاقم حكام من مالي تألف من: موكانسا ودونت وتراوري. وانتهت في وقتها القانوني بالتعادل (١/١)، وانتهى الشوطان الاضافيان بالنتيجة ذاتها فكان لا بد من اللجوء الى الحسم عن طريق ضربات الترجيح، فرجحت كفة النادي الصفاقسي.

من لقاء الصفاقسي والترجي في نصف النهائي للكأس

التقى في نهائي الكأس فريقا النادي الصفاقسي والاولمبي الباجي، وحضر المباراة التي جرت على الملعب الأولمبي بالمنزه جمهور كبير بلغ عدده نحو ٤٠ الف مشاهد، تقدمه رئيس الجمهورية زين العابدين بن علي.

وتمكّن النادي الصفاقسي من إضافة الكأس الى الدوري، حيث فاز على الاولمبي الباجي بهدفين لهدف واحد، وافتتح الفريق الخاسر التسجيل بواسطة زياد اليوزباشي في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول، وسجل هدفي النادي الصفاقسي في الشوط الثاني كل من صالح مفتاح وسفيان ساسي. وكان هذا الفوز بالكأس هو الثاني للنادي الصفاقسي في تاريخه، وهذه الثنائية، الثانية له بعد مرور ٢٤ سنة.

وربما يعد الذي اثبته النادي الصفاقسي من قوة وبأس داخلياً، فإنما عليه أن يؤكد ذاته في الاطار الخارجي، وذلك على الصعيد الافريقي، ليكون خير خلف للترجي الرياضي التونسي والنادي الافريقي، اللذين سبق لهما واحرزا كأس افريقيا للاندية البطلة.

وفي ضوء نتائج الموسم ستشارك الاندية التونسية في الموسم المقبل في البطولات والكؤوس الافريقية، حيث تقرر ان تخوض اندية: النادي الافريقي والنجم الساحلي والترجي الرياضي تصفيات الادوار النهائية للبطولات والكؤوس العربية. فيما ستكون المواجهات صعبة بالنسبة لشيخ الاندية التونسية الترجي الرياضي، الذي ستكون امامه خمسة اختبارات: في الكأس الافرو ـ آسيوية والبطولة العربية في الرياض، والبطولة الافريقية، ومواصلة الدفاع عن لقبيه في الدوري والكأس في تونس.

وبالنسبة الى النجم الساحلي وصيف الدوري مع الترجي الرياضي (بفارق نقطة واحدة عن البطل النادي الصفاقسي)، فإن سجله حافل بالمقابلات العربية والافريقية وهو الذي سينظم نهائيات الكأس العربية السادسة للاندية حاملة الكؤوس وسيلعب في نطاق كأس الاتحاد الافريقي، إضافة الى درع الدوري التونسي والكأس.

لقطات

- ينطلق الدوري التونسي الجديد للموسم ٩٥ ـ ٩٦ في الثالث من ايلول (سبتمبر)، ويضم ١٤ فريقاً.
- الفريقان اللذان صعدا الى الدوري الممتاز هما: الاولمبي للنقل ومستقبل قابس. وقد اخذا مكاني محيط قرقنة وسكك الحديد الصفاقسي لهبوط الاخيرين للدرجة الثانية.
- خاضت الاندية في الموسم الماضي ١٨٢ مباراة، وسجل لاعبوها ٤٤٣ هدفاً، أي بمعدل ٢,٤٣ هدفين للمباراة الواحدة، وهو اعلى معدل يُسجل منذ ١٨ سنة.
- سُجل ١٣٩ فوزاً و٤٣ تعادلاً، وتوج الترجي الرياضي بافضل خط هجوم (سجل لاعبوه ٥٢ هدفاً).
- فاز الأولمبي الباجي بكأس الروح الرياضية للمرة الثانية على التوالي.
- رفعت البطاقة الحمراء في وجه اللاعبين ٩٣ مرة، وهو رقم قياسي يُسجل للمرة الأولى في الدوري الممتاز رغم ان هذا الموسم كان الافضل مستوى على مدى السنوات العشر الماضية.
- نال نبيل طاسيكو لقب «اللاعب الاكثر شغباً» لنيله أكبر عدد من البطاقات الحمراء، حيث طرد من الملعب في ثلاث مباريات.
- سجل جمال الدين الامام (الملعب التونسي) اجمل هدف بالدوري في شباك النادي الصفاقسي، حيث سدد الامام الكرة هوائية مباشرة قبل وصولها الى الارض، واستقرت في المرمى.
- حصل سفيان الفقي مدافع النادي الصفاقسي على كأس افضل لاعب في الموسم ٩٤ ـ ٩٥، وساهم الى حد بعيد بفوز فريقه بلقبي الدوري والكأس.
- تعاقد الترجي الرياضي التونسي رسمياً مع المدرب البرازيلي اميلتون الذي اشرف على بطل افريقيا منذ ٦ حزيران الماضي، والذي جاء خلفاً للمدرب فوزي البنزرتي الذي سبق واحرز للترجي الرياضي العديد من الالقاب على المستويات المحلية والعربية والافريقية.

وكان المدرب البرازيلي خوزيه باولو الذي يعمل في النادي الصفاقسي هو وراء قدوم اميلتون الى تونس، ويذكر ان باولو كان مساعداً لاميلتون قبل سنتين حين عملا معاً في أحد الأندية الصينية.

الترتيب النهائي للدوري

١ ـ الصفاقسي ٣٨ نقطة.
٢ ـ الترجي الرياضي ٣٧ نقطة.
ـ النجم الساحلي ٣٧ نقطة.
٤ ـ الافريقي ٣٣ نقطة.
٥ ـ الأولمبي الباجي ٢٦ نقطة.
٦ ـ اولمبيك الكاف ٢٥ نقطة.
٧ ـ الترجي الجرجيسي ٢٣ نقطة.
ـ مستقبل المرسى ٢٣ نقطة.
٩ ـ الملعب التونسي ٢٢ نقطة.
ـ شبيبة القيروان ٢٢ نقطة.
ـ البنزرتي ٢٢ نقطة.
١٢ـ حمام الأنف ٢٠ نقطة.
١٣ـ محيط قرقنة ١٨ نقطة.
ـ سكك الحديد الصفاقسي ١٨ نقطة.

الهدافون

توّج المهاجم بالحسن العلوي بطلاً للهدافين للموسم ٩٤ ـ ٩٥ بالدوري التونسي، برصيد ١٨ هدفاً. وقد استفاد العلوي من فرصة اللعب في بداية الموسم في نادي حمام الأنف، وتحوّل في بداية مرحلة الاياب الى المملكة العربية السعودية، وبالتحديد في المرحلة السادسة عشرة، حيث احترف في فريق أهليّ جدة. ومع ذلك بقي رقم العلوي صامداً حتى نهاية الموسم التونسي.

احتل المركز الثاني في قائمة الهدافين لاعب الاولمبي الباجي نبيل الشاوش، برصيد ١٤ هدفاً، وتلاه كل من مراد الشابي من اولمبيك الكاف وسمير بوّان من النجم الساحلي برصيد ١١ هدفاً.

وسجل كل من محمود الفيتوري (حمام الأنف) وداسيلفا (النجم الساحلي) ومحمد صالح مفتاح (الصفاقسي) ١٠ اهداف.

وسجل سامي الشواتي (الافريقي) ٩ اهداف.

وسجل كل من عيادي الحمروني (الترجي) وعلي بن ناجي (الترجي) وصبري ابو هالي (الافريقي) وحسام الامام (الملعب التونسي) ٨ اهداف.

ويذكر ان العلوي سجل ١٨ هدفاً في ١٦ مباراة، وقد تساوى مع الرويسي (هداف الموسم ٨٩ ـ ٩٠) وكينات ماليتولي وعبد القادر بلحسن (هدافا الموسم ٩٢ ـ ٩٣). وهذا الرقم هو الاعلى منذ العام ١٩٧٨، حين سجل يوسف بن عزيزة لاعب النجم الساحلي والمنتخب التونسي ٢٢ هدفاً وفاز بلقب هداف الدوري آنذاك.

الكرامة بدل الاسماعيلي في نهائي دورة البقاع العربية الثانية

الانصار احتفظ باللقب والنجمة استرد ثقة الجمهور

بعد معسكره الاعدادي في البقاع، خاض الانصار دورة البقاع العربية الثانية، التي جرت على استاد جمال عبد الناصر في بلدة الخيارة، واحتفظ بالكأس، مؤكداً جدارته في مقارعة الكبار وتحقيق الالقاب.

شارك في الدورة هذا الموسم ستة فرق قسمت الى مجموعتين، ضمت الأولى كلاً من الانصار بطل لبنان وحامل كأسه والهومنتمن ثالث الدوري اللبناني، والكرامة حامل كأس سوريا، وضمت الثانية كلاً من النجمة ثاني الدوري اللبناني، والاتحاد حامل كأس قطر والاسماعيلي ثالث الدوري المصري.

الصور لـ : يوسف بدر الدين



الكأس مع الانصار للسنة الثانية على التوالي



حارس الكرامة ماهر بيرقدار يخطف الكرة قبل فادي علوش مهاجم الانصار في المباراة النهائية

نصف جمهور في لقاء النجمة والانصار

لقيت الدورة التي انطلقت في ١١ آب (اغسطس) وانتهت في ٢٠ منه نجاحاً كما الموسم الماضي، وكانت اللقاءات فيها حماسية، خاصة تلك التي جمعت الانصار والنجمة في الدور نصف النهائي، وكانت الوحيدة خلال الموسم التي التقى فيها الفريقان وسط الجمهور ولكن يمكن القول انه نصف جمهور، ذلك ان جمهوري الفريقين خصص لكل منهما قسم من المدرج الملاصق للمنصة، وحرما من المدرج الرئيسي لذا لم يزد عدد الحضور عن ثلاثة آلاف متفرج، ولكن اللقاء كان لقاء قمة بحق، حيث تألق الفريقان في عرضهما الفني ونجح الانصار في الوصول الى الفوز بنتيجة (١ - صفر)، غير ان النجمة كان الافضل من حيث اللعب، واضاع لاعبوه فرصاً عدة محققة.

ونجاح اللقاء اعتبر بمثابة إذابة الجليد الحاصل، وبإفساح المجال امام الجمهور في المستقبل لمشاهدة اللقاءات بين الفريقين، حيث لم يعكر صفو المباراة اي معكر. وإذا كانت دورة البقاع العربية الثانية مجرد بالون اختبار للفرق اللبنانية: الانصار والنجمة والهومنتمن، وهي التي احتلت المراكز الثلاثة الأولى في صدارة الدوري اللبناني الماضي، على التوالي، فالأمر لم يكن كذلك للكرامة السوري حامل الكأس ووصيف الدوري، والذي جاء الى بلدة الخيارة وهو في كامل الاستعداد واللياقة، والاسماعيلي المصري الذي كان منافساً قوياً في بطولات بلاده، والذي تسلّم مهمة التدريب فيه اسامة خليل العائد حديثاً من الولايات المتحدة الاميركية. اما الاتحاد القطري فقد جاء الى لبنان بدون بعض لاعبيه الاساسيين وبقيادة مدربه البوسني جمال حاجي، فلم يكن بكامل قواه.



من لقاء الكرامة والهومنتمن

الانصار ابقى هيبته

ويمكن القول ان الانصار ظهر بالمظهر الجيد، رغم ان مدربه عدنان الشرقي صرّح قبل بدء الدورة قائلاً ان استعدادات فريقه للدورة لم تكن كافية، حيث جرت التحضيرات على ملعب صغير خلف الملعب الكبير الاخضر للملعب البلدي، واستكملت التدريبات على اللياقة في منطقة البقاع، ولم يكن متيسراً اللعب على الملعب الكبير، وطارت على الانصار فرصة اقامة معسكر خارجي.

وعاد الى الانصار لاعبه الترينيدادي دافيد ناكيد، ليملأ منطقة الوسط، ويوحي بالثقة الكبيرة لزملائه، اما اللاعب الأبرز في الفريق خلال الدورة فكان مهندس الوسط جمال طه الذي فاز بلقب الهداف مشاركة مع لاعب الكرامة فواز مندو، بثلاث إصابات لكل منهما.

وظهرت منذ البداية رغبة الانصار القوية في الاحتفاظ بالكأس، وذلك للاحتفاظ بسمعته وهيبته محلياً امام فرق محلية هو زعيمها، كونه بطلاً للدوري منذ ٧ مواسم متتالية، وامام فرق عربية سبق واكد علو كعبه امامها في العام الماضي، حين وصل الى الكأس بفوزه في النهائي على الاسماعيلي بضربات الترجيح (٥ - ٤).

ولعل مدرب الانصار عدنان الشرقي كانت لديه الكفاءة لتأكيد نفسه كأفضل مدرب في الدورة بفوزه بكأسها. ●

رقصة في الهواء بدون كرة بين مدافع الانصار بلال زغلول ومهاجم النجمة بسام شهاب.

...و الذي اختير قبل ايام قليلة من بدء الدورة كافضل ...رب في آسيا عن شهر تموز (يوليو).

... وبدأت معنويات لاعبي الانصار في الارتفاع عقب ...فوز الاول الذي تحقق على حساب الكرامة السوري، ...سفر عن تسجيل الانصار هدفين لجمال طه، مقابل ...ف واحد لهداف الكرامة فواز مندو.

... وتابع الانصار تقدمه بفوزه في لقائه الثاني في نطاق ...دورة على الهومنتمن (٢ - ١). وتأهل الى الدور نصف ...نهائي بعدما صار في رصيده ٦ نقاط.

... والتقى الانصار غريمه التقليدي النجمة وفاز عليه بعد ...اء حماسي، كانت كفة النجمة فيه هي الراجحة، بهدف ...حد مقابل لا شيء، سجله جمال طه الذي رفع رصيده ...ى ٣ اهداف. وانتقل الى المباراة النهائية، فتقابل مع ...كرامة الحمصي ونجح في التغلب عليه بهدف واحد ...جله فادي طوش برأسه. وشاب المباراة خشونة من ...عبي الكرامة، وطرد الحكم لاعب الكرامة فارس شاهين ...عتدائه بالضرب على عبد الفتاح شهاب بدون كرة وذلك ...ي اواخر الشوط الاول.

خسارة الكرامة افتتاحاً وختاماً

... وبالنسبة الى الكرامة السوري فإنه تأهل الى نصف ...نهائي بفوزه على الهومنتمن (٤ - ٢). وسجل فواز مندو هدفين في هذا اللقاء الذي شهد اكبر عدد من الاصابات خلال الدورة.

وتألق الكرامة واستطاع ان يتلاعب بالدفاع البرتقالي واتخم شباكه بالاصابات. فاحتل المركز الثاني في قائمة المجموعة الاولى.

والتقى الكرامة، فريق الاسماعيلي المصري، متصدر المجموعة الثانية، فقدم احلى عروضه في هذا اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي. لكن الكرامة اخذ حقه بالفوز بضربات الترجيح (٥ - ٤). بعدما اطاح حمزة الجمل بالكرة الحاسمة في الأوت.

ولم يحالف الحظ الكرامة في المباراة النهائية امام الانصار، فاحتل المركز الثاني في الدورة بخسارته (صفر - ١). وهكذا بدأ الكرامة مبارياته بخسارة امام الانصار، وانهاها بخسارة ايضاً امام الفريق ذاته.

النجمة استرد ثقة جمهوره

وفي حين كانت بداية النجمة فاترة، حيث خسر امام الاسماعيلي (صفر - ٢) في المباراة الاولى، فإنه توقد حماسة للفوز وتغلب في مباراته الثانية في الدورة على الاتحاد القطري (٢ - ١)، فتأهل الى الدور نصف النهائي، باحتلاله المركز الثاني في المجموعة الثانية، والتقى الانصار، فخسر امامه بهدف واحد، ولكنه اعاد ثقة الجمهور إليه بالعرض الطيب الذي قدمه.

وبالنسبة الى الاسماعيلي، فإنه نجح في تقديم عرضين رائعين في اولى مبارياته حين فاز على النجمة (٢ - صفر) والاتحاد القطري (٤ - صفر) وسجل لاعبه عصام عبدالعال هدفين في هذه المباراة، فتزأس مجموعته الثانية. ونتيجة للثقة الزائدة بالنفس لدى لاعبيه، سقط في فخ الهزيمة في المباراة امام الكرامة الحمصي في الدور نصف النهائي بضربات الترجيح (٤ - ٥)، وكان بإمكانه ان يحسم النتيجة بالوقت الأصلي للمباراة، ولكنه بدا انه متشوق للاستعراض اكثر من النتيجة.

اما الهومنتمن اللبناني فقد بدا متواضع المستوى بتخليه عن لاعبيه الأجانب المجنسين من الموسم الماضي، وذلك إثر قرار الاتحاد اللبناني باعتبارهم اجانب، وليسوا مواطنين حاملي الجنسية الاصلية إلا بعد ٥ سنوات من قرار التجنيس الأخير، وخسر الهومنتمن امام الانصار والكرامة فخرج من تصفيات الدور الأول.

ولم يظهر فريق الاتحاد القطري بمستواه الحقيقي، حيث غاب عنه عدد من نجومه الاساسيين ومنهم الهداف محمود الصوفي، واول ما قام به مدربه البوسني جمال حاجي هو السؤال عن مستوى فريقي النجمة والاسماعيلي اللذين سيقابلهما في مجموعته. وسقط امام الفريقين، وكانت خسارته امام الاسماعيلي قاسية باربعة اهداف. فخرج من الدور الأول، وربما جاء الفريق الى لبنان لمجرد السياحة فيه.

محمد دالاتي



من مباراة الاسماعيلي والكرامة









هدف فوز الانصار ببطولة الدورة في مرمى الكرامة

الكرة اللبنانية تحتاج للمزيد من الاحتكاك

استضاف الاتحاد اللبناني بكرة القدم المنتخب الاردني الاولمبي الذي خاض مباراتين ودييتين يومي ٢٥ و٢٧ آب (اغسطس) الماضي، على ملعب جمال عبد الناصر في بلدة الخيارة البقاعية - اسفرت الاولى عن فوز لبنان (٣ - ١)، والثانية عن فوزه ايضاً بنتيجة (٤ - ٢).

وهاتان المباراتان هما لاتاحة الفرصة امام المدرب الويلزي تيري يورات الذي يشرف على تحضير منتخب لبنان لتصفيات كأس الامم الآسيوية التي تبدأ في نيسان (ابريل) ١٩٩٦ في الامارات.

سجل اهداف لبنان في المباراة الاولى محمد مسلماني ووارطان وجمال طه واحرز هدف الاردن الوحيد عيسى عزايزة.

اما بالنسبة للمباراة الثانية فسجل اهداف لبنان فيها كل من فادي طوش ومحمد مسلماني وجمال طه وارمين، وسجل هدفي الاردن مازن منير وعبدالله ابو زمع.

وهذه هي المباريات الاولى لمنتخب لبنان منذ تصفيات كأس العالم في العام ١٩٩٣، كما انها المرة الاولى التي يلعب فيها المنتخب اللبناني في عهد مدربه الجديد الويلزي تيري يورات الذي عبر عن رضاه عن اداء اللاعبين اللبنانيين، ولكنه قال ان الكرة اللبنانية بحاجة الى المزيد من الاحتكاك.



احد اهداف المنتخب اللبناني في مرمى المنتخب الاردني الاولمبي (تصوير يوسف بدر الدين)

استئناف التنافس السوري في يوبيل النجمة الذهبي

لمناسبة يوبيله الذهبي، نظم نادي النجمة على ملعبه في رأس بيروت دورة عربية بكرة القدم، إستضاف فيها ناديي الاتحاد وجبلة السوريين اضافة الى الهومنتمن اللبناني. انطلقت في ١٨ تموز (يوليو) الماضي، وانتهت في ٢٢ منه.

ولأن مدرب النجمة الهولندي يان ماك وضع في حسابه اعداد فريقه للدوري المقبل، مقدماً اياه على النتائج الفنية، فقد احتل النادي المنظم المركز الأخير، بدون اي نقطة في جعبته، لوقوعه في مطب الخسارة امام الاتحاد في مباراة الافتتاح (صفر - ٢) - ما لبث الاتحاد اللبناني لكرة القدم ان الغى النتيجة واعتبر الفريقين خاسرين لتعديهما العدد القانوني بتبديل اللاعبين - ثم خسر النجمة امام جبلة (١ - ٢)، واخيراً امام الهومنتمن (٢ - ٣).

وفاز جبلة بالمركز الأول برصيد ٧ نقاط، بفوزين وتعادل واحد مع مواطنه الاتحاد (١ - ١). واستقر الاتحاد الحلبي في المركز الثاني رصيد ٤ نقاط من فوز على الهومنتمن (٢ - ١) وتعادل مع الاتحاد، وخسارة. وقنع الهومنتمن بالمركز الثالث برصيد ٣ نقاط من فوز واحد على النجمة وخسارتين.

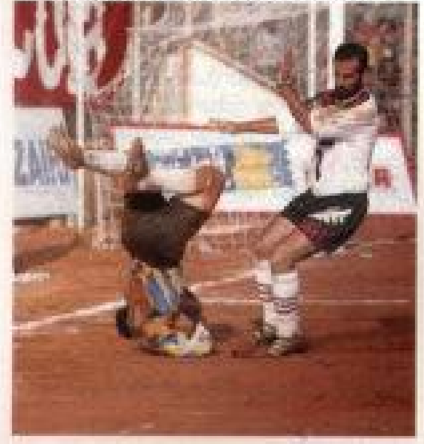
ويمكن القول ان الدورة لم تنجح في استقطاب عدد كبير من الجمهور، حيث ان الفريق النجماوي كان في بداية تحضيراته، وعمد المدرب الى اخضاع عدد من اللاعبين الاجانب الجدد للتجارب، فأشرك البرازيليين كارلوس وكامارا في المباراة ضد جبلة ولشوط واحد تقريباً، كما اشرك قبلهما المصري نزيه عطيه.

ولم يتردد في عدم ابداء الرغبة بضمهم للفريق، وأشرك لاعبيه المحليين الجديدين، وهما محمد صفا (مهاجم) ورياض قبيسي (ظهير) فأعرب عن رضاه لمستواهما وضمهما الى التشكيلة.

ومنذ البداية كان متوقعاً وصول احد الفريقين السوريين الى الصدارة، فالاتحاد هو بطل سورية، اما جبلة فقد احتل المركز الثالث في نهاية «البلاي اوف»، كما وانهما جاءا للمشاركة في بيروت، عقب انتهاء البطولة مباشرة، مما يعني اكتمال لياقة اللاعبين، وارتفاع مستوى جهوزيتهم للعب، في حين ان النجمة وصيف الدوري والهومنتمن ثالث الدوري كانا في مطلع مرحلة التحضير للموسم المقبل.

وبالنسبة الى العروض الفنية فقد جاءت عموماً باهتة، لتواضع التشجيع الجماهيري، وتأخر المستوى الفني للاعبين اللبنانيين، وسوء طبيعة ارض ملعب النجمة الترابية. إنما كان اللافت عودة قائد وسط النجمة جمال الحاج الذي شفي من العملية الجراحية، نتيجة اصابته في اول الموسم الماضي بغضروف الركبة، فانقطع عن المباريات حتى اشتراكه بهذه الدورة.

مهاجم النجمة محمود حمود وحارس جبله مازن قوصا



محمد دخل الله
فقيد ملاعب الكرة في لبنان



(تصوير يوسف بدر الدين)



الذود عن المرمى.. حتى الموت

خرّ حارس مرمى التضامن صور صريعاً، في المباراة مع فريقه ضد الوحدة السوري، في نطاق دورة عباس الموسوي في مدينة بعلبك. ليكون اول لاعب كرة قدم يفارق الحياة، نتيجة ارتطامه بلاعب آخر، ليس في لبنان فحسب، بل في العالم.

ففي الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني، رمى محمد زهير، زميل الحارس دخل الله الكرة من رمية تماس، الى الحارس ليتناولها، فتقدم دخل الله اليها فافلتت منه، وحاول لاعب الوحدة الاحتياطي محمد زعل الاستفادة من الفرصة، فوجه ركلة قوية بقدمه لم تصب الكرة، بل اصابت رأس دخل الله (خلف الاذن) قضاء وقدراً، مما تسبب في حدوث كسر في الجمجمة، مع نزيف من الاذن. واوقف الحكم الدولي طالب رمضان المباراة، وطلب من مساعدة زميله زهير المصري، الذي يعمل في قسم التخدير في مستشفى المقاصد، وفي الحال اجرى له بعض الاسعافات الاولية التي ساعدت في تشغيل نبض القلب، وخلال نقله الى المستشفى فارقت الروح الجسد، ليعود دخل الله الى ارض الجنوب كالعريس المكلل بالزهر، ولكن بدون حراك.

وعلى ارض الملعب كانت الصدمة قاسية لزملاء اللاعب، وكذلك للاعبي الوحدة، الذين اذهلتهم الحادثة التي وقعت قضاء وقدراً، وليس باليد حيلة.

وخرج اهالي مدينة صور وبلدة قانا مسقط رأس الفقيد والجوار لاستقبال جثمان الشاب البالغ ٢١ ربيعاً، والذي كان يتوق لان يُحمل على الهامات بتحقيقه انجازاً لفريق التضامن صور او المنتخب الوطني، حيث لم يتم ضمه للتشكيلة رغم جدارته، باعتراف الكثير من المراقبين وحتى حراس المرمى في الفرق المحلية. فكان يأمل في بذل الجهد لعكس المستوى اللائق وإقناع المدرب تيري يورات به.

ويمكن القول ان الفضل في احتلال التضامن المركز الخامس في قائمة الدوري الماضي، يعود بالدرجة الاولى الى محمد دخل الله الذي عرف كيف يذود عن حياض مرماه بشجاعة متناهية وإخلاص كبير. فهو خاض معظم المباريات وكان من نجومها البارزين، باستثناء بعض المباريات في شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥، عندما اوقفه الاتحاد اللبناني لكرة القدم لمدة شهر لمناصرته زميله وائل نزهة الذي حاول الاعتداء على حكام المباراة للتضامن صور ضد الهومنتمن على ملعب الاصلاح البرج الشمالي في صور.



الفيز حارس الاوروغواي استحق كأس اميركا



الفيز يصد ركلة توليو في المباراة النهائية

الولايات المتحدة جرحت الأرجنتين وذراع توليو أسقطها

كوبا اميركا: الاوروغواي فازت لأن البرازيل لا تفوز خارج ارضها

استفاد منتخب الاوروغواي من تنظيم بطولة كوبا اميركا الرقم ٣٧ على ارضه في العام ١٩٩٥، لأسباب عدة، اهمها ان الاوروغواي حققت رقماً قياسياً في الفوز بالبطولات الست السابقة التي اقيمت على ارضها، واضافت هذه المرة البطولة السابعة. علماً ان الفوز الأخير هذا العام جعل الاوروغواي تتساوى مع الأرجنتين بطلة الدورة السابقة في عدد مرات الفوز (١٤ مرة لكل منهما).

سبب هام آخر اسهم في فوز الاوروغواي هو ان البرازيل لم تفز مرة واحدة بالكأس خارج ارضها. اما السبب المباشر للفوز فيعود الى حدس الحارس الفيز في رد ركلة توليو، فأمن لبلاده الفوز الرابع عشر وجعل ملعب سنتيناريو ينفجر حماساً.

ومما زاد في قيمة فوز الاوروغواي انه جاء على حساب البرازيل بطلة العالم والتي لم تهزم طوال ١٩ شهراً، غير انه من غير العدل القول ان فريق الاوروغواي كان البطل المناسب لتلك الكأس، لأن البرازيل استحقت الفوز ايضاً. فقد فرض البرازيليون انفسهم في الشوط الأول وسيطر دونغا وسيزار سامبايو وجونينو على وسط الملعب ومنعوا خصومهم من ايجاد فرص خطيرة، ولكن بعد التعادل بهدف من توليو مقابل هدف من بنغوتشيا، حسمت الركلات الترجيحية الأمر لمصلحة الاوروغواي، لأن لاعبي الاوروغواي كانوا اكثر هدوءاً من خصومهم في التسديد، كما نجح فريق الاوروغواي، بعد التعادل في الشوط الثاني من المباراة النهائية، من كسر ايقاع البرازيليين، فتمكن لاعب خط الوسط ايبر مواس من مراقبة توليو واوقعه في فخ التسلل.

مفاجآت سارة من الاميركيين والبوليفيين والباراغوانيين

ومع ان المباريات كانت بشكل عام فقيرة، باستثناء مباراة البرازيل والأرجنتين، فقد حفلت كأس اميركا بمفاجآت سارة عدة، وابرزها من الولايات المتحدة التي اهان منتخبها الارجنتينيين في الدور الأول، مما يؤكد تطور هذه اللعبة في بلاد البيسبول. وقد قاتلت الولايات المتحدة في الاوروغواي بإمكاناتها الذاتية وتزعمت المجموعة الثالثة متقدمة على الأرجنتين، وتمكنت في النهاية من بلوغ الدور نصف النهائي، حيث خسرت امام البرازيل قبل ان تخسر المباراة على المركز الثالث امام كولومبيا. علماً ان الولايات المتحدة لم تشارك في كأس اميركا السابقة بفريقها الأول بسبب تحضيراتها لمونديالها، فخرجت خاوية الوفاض.

المفاجأة الثانية شكلها منتخب بوليفيا الذي خاض البطولة تحت امرة مدرب اسباني جديد هو انطونيو لوبيز الذي خلف مواطنه كساكيه، وذلك قبل شهر ونصف الشهر على بداية البطولة. ولكن الفريق احتفظ بثمانية لاعبين ممن شاركوا في المونديال الأخير بقيادة كارلوس بوريا (٢٨ عاماً) والى جانبه التشفيرو وأروين سانشيز، ومع وجود هذا الثلاثي لم تتمكن بوليفيا من تخطي اكثر من الدور ربع النهائي، وقد تأهلت الى الدور الثاني كونها



قدما دونغا وفرانسيسكولي ملتحمتان في المباراة النهائية بين البرازيل والاوروغواي

حققت افضل النتائج في المركز الثالث.

منتخب الباراغواي هو الآخر بدأ مع مدرب جديد هو المجري لاديسلاف كوبالا الذي تسلم مهامه في نيسان (ابريل) الماضي، واستعان ببعض النجوم من الخارج، خصوصاً من الأرجنتين، وفي مقدمهم الحارس شيلافيرت، الذي جاء على رأس مجموعة من تسعة لاعبين شاركوا في كأس ١٩٩٢. ومع ان هذا الفريق تألق في الاوروغواي، فحل ثانياً في المجموعة الأولى بفارق نقطة عن الاوروغواي، إلا ان كوبالا لم يكن راضياً عن اداء لاعبيه، لأنه بإمكانهم ان يصلوا الى افضل مستوى.

ويمكن القول ان منتخبات الولايات المتحدة وبوليفيا والباراغواي، كانت في هذه المسابقة الاكثر تقدماً نسبة الى ما كانت تقدمه في السابق.

المواهب الفردية رفعت الاوروغواي الى القمة

وبالنسبة لمنتخب الاوروغواي البطل، فإن افتقد للتنظيم طيلة مدة المباريات، ولكن المواهب الفردية لبعض لاعبيه وخصوصاً فرانسيسكولي، افضل لاعب في البطولة، وفونسيكا وبيبت، هذه المواهب رفعت المنتخب الى قمة الفوز، وكان الحماس والارادة القوية وروح التضحية واللعب الجماعي، اهم مزايا ابطال الاوروغواي.

لقد حضّر المدرب هيكتور نونيز فريقه جيداً. فخاض اربع مباريات تجريبية كانت ابرزها في ومبلي حيث حققت الاوروغواي التعادل في انكلترا. واستعان المدرب بتسعة لاعبين من الخارج، بينهم اثنان يجيدان دور صانع الألعاب، هما بابلو بنغوتشيا وانزو فرانسيسكولي اللذان يلعبان مع ريفر بلايت الارجنتيني، اضافة الى الهداف دانييل فونسيكا لاعب روما الايطالي، وسيرجيو مارتينيز لاعب بوكا جونيورز، وهو سدد ركلة الجزاء التي امنت الفوز لبلاده، والمهاجم الذكي غوستافو بوييت الذي يلعب مع سارافوسا.

ولكن على الرغم من قوة هذه الآلة الضاربة، فإن منتخب الاوروغواي، اعتمد بشكل اساسي على خطة دفاعية بقيادة فرانسيسكولي يساعده جوزيه هيريرا لاعب كالياري، ورودن سوزا لاعب انترناسيونالي. وهذا الثلاثي هو المتبقي من المنتخب الذي خاض بطولة كوبا اميركا قبل عامين. وقد انهت الاوروغواي مبارياتها بدون خسارة، ولكنها وقعت في فخ التعادل مرة واحدة.

البرازيل اكدت انها تبقى دولة الكرة

اما منتخب البرازيل المتجدد، فلم يقدم اللعب الاستعراضي الذي عودنا عليه، ذلك ان الكرة البرازيلية بدأت تأخذ طابعاً اوروبياً، حيث التحضير والتنظيم والقوة افضل.

ولكن منتخب البرازيل قدم لاعبين يملكون القدرة على ان يؤكدوا ان البرازيل تبقى دولة كرة القدم.

ومع الفشل في الفوز ببطولة اميركا، فات على البرازيل تحقيق ثلاثية: المونديال، كأس اميركا والاولمبياد.. وكان زاغالو يحلم بان يفتتح مجدداً حقبة الانتصارات مع منتخب لا يعرف إلا التقدم بعد انطلاق ما سمّاه لازاروني منذ سنوات بـ «حقبة دونغا».. ولكن شباناً مثل سافيو، رونالدو وجونينو يسعون لأخذ الدروس من الكبار، مثل دونغا وتافاريل جورجينو.

وكان بامكان زاغالو ان يخوض بطولة اميركا بالتشكيلة ذاتها التي حققت بطولة المونديال الأخير، ولكنه فضل إبعاد النجوم الكبار امثال روماريو وبيبيتو، انطلاقاً من فكرة تكوين نواة فريق جديد للدفاع عن اللقب المونديال المقبل.

وقد شكل زاغالو فريقه من ٢٢ لاعباً، بينهم ثمانية ممن شاركوا في المونديال، ثلاثة منهم ما زالوا يحتفظون بمراكزهم منذ كوبا اميركا السابقة التي خرجت فيها البرازيل امام الأرجنتين بالركلات الترجيحية في الدور ربع النهائي.

ولكن التشكيلة الاساسية التي خاضت كوبا اميركا ٩٥ كانت في معظمها من الناشئين. غير ان الحظ عاندها في النهاية، ليبقى سجل البرازيل في كاس اميركا متواضعاً: ٤ القاب في ٣٠ مشاركة رسمية.

ولا بد من تسجيل ان فريق البرازيل كان الوحيد الذي جمع كل نقاطه في الدور الاول وانه الوحيد الذي لم يدخل مرماه اي هدف.

الارجنتين سقطت بالرغم من ادائها الرائع

الارجنتين، كانت بنظر الكثيرين افضل منتخب مشارك، ولكن المدرب باساريلا اخطأ حين وضع تسعة لاعبين احتياطيين في مواجهة البرازيل حيث سقطت بالرغم من ادائها الرائع. فكان الثأر البرازيلي للخسارة في البطولة السابقة، في الدور ذاته وبالطريقة ذاتها، مع فارق واحد ان هذه المباراة كانت الافضل على الاطلاق في كل مباريات البطولة، سواء من حيث الاداء او من حيث نوعية الاهداف التي كانت ممتازة.

كانت الارجنتين ابرز الفرق المرشحة للفوز، وكان يحدوها امل في الاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي، لتكرر ما حققته في الفترة ما بين ١٩٤٥ و١٩٤٧. لذا بادر باساريلا الى تكوين فريق جديد من ضمنه لاعبان فقط ممن شاركوا في المونديال الاخير هما لاعب الوسط هوغو بيريز والمهاجم دانييل اورتيغا، كما استعان بالمدافع الدولي السابق نستور فابري، اما اللاعبون الآخرون فكانوا من الوجوه الجديدة، وبعضهم في سن المراهقة مثل مارسيلو غالاردو (١٨ عاماً) والذي لعب دور صانع الالعاب.

ولكن باساريلا عاد واستدعى بعض النجوم من الخارج، مثل المدافع جوزيه شاموت والمهاجم غابرييل باتيستوتا، والمدافع خافيير زانيتي. ومع ذلك، لم تستطع الارجنتين تصدر مجموعتها وجمعت ٦ نقاط من ٩.

المركز الثالث مكافأة لمخضرمي كولومبيا

كولومبيا كانت من افضل الفرق في البطولتين السابقتين، ولكنها لم تحقق نتائج ملفتة. ولم يكن منتظراً منها في هذه البطولة ان تصنع الشيء الكثير، باستثناء تقديم عروض شيقة تتميز بها كرتها، غير ان فريقها كان لا يستهان به. وجاء المركز الثالث مكافأة لاولئك المخضرمين الذين كافحوا من اجل ترك الساحة الدولية مخلفين اثراً ولو بسيطاً خلفهم، وفي مقدمهم كارلوس فالديراما (٣٣) الذي لم تتمكن كولومبيا حتى الآن من ايجاد بديل له، والمدافع مندوزا الذي بلغ الرابعة والثلاثين من عمره.

وكانت تشكيلة ١٩٩٥ تضم سبعة لاعبين ممن شاركوا في البطولة السابقة، وفي مقدمهم النجمان فريدي رينكون وفاوستينو اسبريلا، وكانت المفاجأة بعودة حارس المرمى رينيه هيغويتا الذي جرد من منصبه بسبب حادثة الخطف التي اتهم بها العام ١٩٩٣ والتي سجن على اثرها.

وقد احتلت كولومبيا المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف البرازيل ولكن بفارق خمس نقاط!

المكسيك ولعنة الركلات الترجيحية

المكسيك كانت الوحيدة التي خاضت البطولة بطاقم اللاعبين ذاته الذي لعب في البطولة السابقة، وبإشراف المدرب ميغيل ميا بارون طبيب الاسنان السابق. وقد اعتمدت على سبعة لاعبيها المخضرمين، باستثناء هوغو سانشيز (٣٧ عاماً) الذي استبعد على كارلوس هيرموزيلو متصدر الدوري في الموسمين الماضيين، وعلى الحارس القدير خورخي كمبوس الذي يجيد التهديف ايضاً.

ويبدو ان لعنة الركلات الترجيحية ملازمة للمكسيك في البطولات الكبرى، فقد خرجت من الدور ربع النهائي في المونديال الاخير امام بلغاريا بركلات الترجيح، كما خسرت امام الدانمرك في نصف نهائي كاس القارات الثانية في السعودية، بالركلات الترجيحية ايضاً. وفي بطولة دبان اميركان، التي نظمتها الارجنتين، كانت المكسيك تنزل الهزيمة بصاحبة الارض، ولكنها خسرت في النهاية بركلات الترجيح، وهكذا كان حالها في كوبا اميركا ١٩٩٥ إذ خرجت من الدور ربع النهائي بركلات الترجيح امام الولايات المتحدة.

والفريق المكسيكي الذي كان خسر نهائي اميركا السابقة امام الارجنتين (١ - ٢) تأهل الى الدور الثاني في البطولة الاخيرة كونه من الفرق التي حققت افضل النتائج في المركز الثالث، إذ حققت اربع نقاط في المجموعة الاولى خلف الاوروغواي والباراغواي.

الاكوادور - البيرو افضل ظاهرة انسانية

الاكوادور التي احتلت المركز الرابع في البطولة الماضية، فشلت هذه المرة من الوصول الى الدور الثاني، على الرغم من مبادرة الاتحاد الدولي بالطلب من الاتحاد الاميركي الجنوبي ابقاء الاكوادور والبيرو في مجموعة واحدة (الثانية) وذلك لخلق فرص متساوية امام الدولتين اللتين خاضتا حرباً حدودية، كي تتنافسا كروياً لحصول احداهما على المركز الثالث على الاقل ما يخولها للانتقال الى الدور الثاني. ولكن ايأ منهما لم تتمكن من تحقيق ذلك على الرغم من ان الاكوادور هي التي احتلت المركز الثالث، ولكن برصيد ثلاث نقاط في حين ان كلاً من المكسيك (ثالثة المجموعة الاولى) وبوليفيا (ثالثة المجموعة الثالثة) حققت اربع نقاط.

اما البيرو التي كانت مفاجأة بطولة ١٩٩٣ بتزعمها مجموعتها التي كانت البرازيل ايضاً، خرجت من بطولة ١٩٩٥ بهزيمتين وتعادل، وكانت احدى الهزيمتين امام الاكوادور (١ - ٢). وشكلت هذه المباراة افضل ظاهرة انسانية، لان الود كان طاغياً على فريقي هاتين الدولتين المتحاربتين.

نقطة لتشيلي ولا شيء لفنزويلا

تشيلي خاضت البطولة بفريق جله من الوجوه الجديدة التي حققت المركز الثالث في بطولة اميركا الجنوبية السابقة دون عشرين عاماً، وبسبب قلة خبرة هؤلاء آثر النجم الكبير الدوري الاسباني التغيب. وقد احتل الفريق المركز الاخير في المجموعة الثالثة بنقطة واحدة من تعادله مع بوليفيا.

تبقى فنزويلا، وهي الوحيدة التي لم تحقق اي نقطة في البطولة، وجاءت في المركز الاخير في المجموعة الاولى، ودخل مرماها اكبر عدد من الاهداف (١٠) ولم يفلح لاعبها الدولي ستالين ريفاس نجم ستاندارد لييج البلجيكي السابق في استدراك الوضع، كونه الوحيد الذي يمتلك خبرة دولية بين افراد الفريق.

سلبيات الطقس والملاعب والفنادق

امور سلبية عدة تحكمت في البطولة، ابرزها الاحوال الجوية التي اثرت على نوعية العشب، وكذلك احوال الاستادات وتنظيم الدخول إليها. إذ ان الاوروغواي تفتقر الى الملاعب التي تتوافر فيها الامكانات لاستقبال مباريات على المستوى الدولي، إلا ان الملعب الوحيد الذي كان مهيئاً من الناحية الفنية هو ملعب سنتيناريو في العاصمة مونتفيديو والذي انشىء في العام ١٩٣٠ واحتضن اول بطولة لكاس العالم، وقد كانت سعة الملعب آنذاك ١٠٠ الف متفرج، ولكن بعد ٦٥ سنة لم يعد يستوعب اكثر من ثلثي العدد. ولم تصرف الحكومة سوى تسعة ملايين دولار على انشاء ملاعب صغيرة في


توليو يفتتح التسجيل في المباراة النهائية

بايساندو وريفيرا كما ان بلدية مالدونادو دفعت ١٢ مليون دولار لانشاء ملعبها.

كما انه لا يمكن التغاضي عن العقبات الاخرى كالافتقار ايضاً الى الفنادق القادرة على استيعاب العدد الكبير من اللاعبين والاداريين المنتمين الى الدول المشاركة الاثنتي عشرة، عدا عن المشجعين الذين اتوا من البلاد المجاورة، فالفريق الارجنتيني لعب في مدينة بايساندو على بعد ٣٥٠ كيلومتراً عن مونتفيديو، وتقع قبالة مدينة كولون الارجنتينية، ويفصل بينهما نهر صغير يعلوه جسر حديدي يربط بين المدينتين، وقد اضطر الجمهور الارجنتيني الى البقاء على ضفة النهر من الجانب الارجنتيني لان معظمه لم يوفق في ايجاد مأوى في فنادق بايساندو القليلة.

كما ان البرازيليين واجهوا بدورهم مصاعب مشابهة، ففريقهم كان يلعب في مدينة ريفيرا التي تبعد ٥٠٠ كيلومتر عن العاصمة، ولا يفصلها عن مدينة سانتانا انا دوليفرامنتو البرازيلية الحدودية سوى شارع فقط، ولا يتسع ملعب المدينة لاكثر من ٢٥ الف متفرج، الامر الذي ادى الى نشوء ازمة تنظيمية كبرى بسبب توافد آلاف البرازيليين.

وما دمنا في الحديث عن مستوى البطولة وسلبياتها لا يمكن التغاضي عن الخطأ الذي ارتكبه الحكم البيرو تيجادا في حق الفريق الارجنتيني عندما سمح نجم البرازيل توليو بتسجيل هدفه بساعده!

تأهل هزيل لصاحبة الارض

افتتحت البطولة بلقاء الاوروغواي صاحبة الارض وفنزويلا، وقد اسفرت المباراة عن فوز ساحق للمضيفين (٤/١)، وتعاقب على تسجيل الاهداف كل من فونسيكا واوتيرو وفرانسيسكولي (من ركلة جزاء) وبوبيت، بينما سجل دولغيتا هدف فنزويلا الوحيد.

في المباراة الثانية من المجموعة الاولى، فازت الباراغواي على المكسيك (٢/١)، ورغم ان الفريق الاول كان الافضل طوال المباراة، إلا ان المكسيك كانت سباقة الى التسجيل في الثواني الاخيرة من الشوط الاول بواسطة لويس غارسيا.

غير ان كاريزودو كان له الفضل في صنع الفوز للباراغواي عندما سجل الهدف الاول، واهدى زميله سامانييغو الهدف الثاني.

في افتتاح المرحلة الثانية من المجموعة الاولى تمكنت الاوروغواي من إسقاط الباراغواي (١/صفر) من ضربة جزاء سجلها الخبير إنزو فرانسيسكولي في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول، وكانت تلك الاصابة الثانية للنجم المخضرم منذ بدء البطولة.

وقد صرّح هكتور نونيز مدرب الاوروغواي بعد المباراة، انه سعيد بانتقال فريقه الى الدور ربع النهائي برغم النتيجة الهزيلة التي حققها والتي لم تعكس حقيقة مستوى فريقه، الذي خاض مباراة تكتيكية من اجل توفير جهوده للمرحلة التالية.

وفي المجموعة ذاتها، وجدت المكسيك نفسها، وفازت على فنزويلا (٣/١) يسجل منها لويس غارسيا هدفين من ضربتي جزاء في الدقيقتين ٤١ و٨٥، وتصدّر ترتيب الهدافين بثلاثة اهداف، علماً ان اسبينوزا كان حقق هدف المكسيك الثاني في الدقيقة ٧٦، وذلك بعد هدف التعادل الذي حققته فنزويلا في الدقيقة ٦١ عندما سجل المكسيكي خورخي كمبوس خطأ في مرمى فريقه.

وفي مباراتها الثالثة في المجموعة الاولى، تمكنت الباراغواي من حجز مكانتها في ربع النهائي على حساب فنزويلا فهزمتها (٣ - ٢).

المباراة بين المكسيك والاوروغواي، وهي الثالثة والاخيرة لكلا الفريقين في المجموعة الاولى انتهت بالتعادل (١/١)، وكان المكسيكيون سباقين الى التهديف عن طريق نجمهم لويس غارسيا في الدقيقة ٦٧، وهو الهدف الرابع له الذي خوّله التربع على رأس قائمة الهدافين، لكن الاوروغواي عرفت كيف تلتمس طريقها نحو هدف التعادل بعد ثلاث دقائق إثر دربكة امام مرمى كمبوس استغلها مارسيلو ساراليغوي في الشباك المكسيكية. وبذلك تأهلت الى ربع النهائي، كل من الاوروغواي والباراغواي بصفتهما بطل ووصيف المجموعة الاولى، والمكسيك بصفتها احد افضل فريقين ثالثين.

البرازيل جمعت كل نقاطها

المباراة الاولى في المجموعة الثانية جمعت ما بين البرازيل والاكوادور، ورغم ان النتيجة جاءت لمصلحة ابطال العالم نتيجة (١/صفر)، إلا ان عرض المباراة لم يكن مقنعاً، خصوصاً من جانب البرازيليين الذين عجزوا عن اختراق الدفاع الاكوادوري الصلب اذ تطلب ذلك منهم محاولات يائسة لم تتوج بالنجاح إلا في الدقيقة ٧٤ من المباراة عندما تمكن رونالدو من تحقيق هدف المباراة الوحيد برأسه. علماً انه كان باستطاعة البرازيليين، ان يتقدموا بهدفهم الاول قبل ست دقائق على هدف رونالدو، لو لم يطح إدموندو ضربة جزاء لمصلحة فريقه فوق العارضة.

المباراة الثانية في المجموعة الثانية، جمعت ما بين كولومبيا والبيرو، وقد انتهت بالتعادل (١/١). وقد تمكن الكولومبيون، الذين بدوا مهزوزين في البداية، من السيطرة بشكل تدريجي على سير اللعبة، حتى تمكن نجم خط هجومهم فاوستينو اسبريلا من تسجيل هدف السبق من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٦٨، وفيما بدا ان النتيجة ستبقى على حالها نتيجة السيطرة الكولومبية، إذ بهدف بالاسيوس يطيح بأمال الكولومبيين بقذيفة من على ٢٠ متراً قبل انتهاء المباراة بتسع دقائق.

المباراة الثانية للبرازيل في المجموعة الثانية انتهت بفوزها على البيرو (٢/صفر)، الامر الذي نقلها مباشرة الى ربع النهائي برصيد ٦ نقاط من مباراتين.

النتيجة كانت منصفة للبرازيليين الذين حاصروا منطقة الخصوم في الشوط الاول، وكان سافيو بديل توليو، اخطرهم لكن بدون فاعلية في شباك البيرو المتماسكة دفاعاً.

ترتيب الهدافين

١ - باتيستوتا (الارجنتين)، توليو (البرازيل) لويس غارسيا (المكسيك) لكل منهم اربعة اهداف.

٤ - بالبوا (الارجنتين)، رينكون (كولومبيا)، ويلاند (الولايات المتحدة)، اوتيرو (الاوروغواي) لكل منهم ثلاثة اهداف.

٨ - ادموندو (البرازيل)، باساي (التشيلي)، اسبريلا (كولومبيا)، كاريزو، فيلاسابور (الباراغواي) فرانسيسكولي، فونسيكا (الاوروغواي)، دولغيتا (فنزويلا) ولكل منهم هدفان.

١٦ - سيميوني (الارجنتين)، انغولا (التشيلي)، ميركادو، راموس، سانشيز (بوليفيا)، الدايير، جونينو، ليوناردو، رونالدو، زينيو (البرازيل)، روزنتال (التشيلي)، كوانتونين، فالديراما (كولومبيا)، ديان، موريس (اكوادور)، كلوباس، لالاس، مور (الولايات المتحدة) اسبينوزا (المكسيك)، غامارا، سامانييغو (باراغواي) بنغوتشيا، بوبيت، ساراليغوي (الاوروغواي)، ميراندا (فنزويلا) ولكل منهم هدف واحد.


باتيستوتا نجم الارجنتين تقاسم صدارة الهدافين مع توليو ولويس غارسيا



البرازيليون يحتفلون بانتقالهم الى المباراة النهائية





مارسيلو غالاردو لاعب الارجنتين وسط مجموعة من لاعبي الولايات المتحدة

وفي الشوط الثاني، انقلبت الصورة، فسيطر البيروفيون، لكن بدون ان تجد من يترجم لها هجماتها في مرمى تافاريل، لكن هذه الحال لم تدم طويلاً امام الهجمات البرازيلية الخاطفة المرتدة التي اثمرت في الدقيقة ٧٨ عن ضربة جزاء عندما خاشن الدفاع البيروفي قلب الدفاع البرازيلي روبرتو كارلوس، تصدى لها دينيو. وبعد خمس دقائق اضاف ادموندو «الحيوان» الاصابة البرازيلية الثانية من كرة مرتدة، علماً ان القائم البيروفي حرم كارلوس من اصابتين في هذا الشوط.

في المجموعة ذاتها لعبت كولومبيا مع الاكوادور وانتهت المباراة لمصلحة الفريق الاول (١/صفر) وقد استحق الكولومبيون فوزهم كونهم كانوا الافضل في المباراة خصوصاً في الشوط الاول الذي اسفر عن هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط بواسطة فريدي رينكون إثر تمريرة من كارلوس فالديراما. علماً انه كان باستطاعة رينكون إضافة اكثر من هدف لولا تسرعه.

وكانت البرازيل سباقة لحصد اكبر نتيجة من النقاط في تصفيات الدور الاول ضمن المجموعة الثانية، عندما بادرت الى حصد فوزها الثالث في هذه المجموعة على حساب كولومبيا (٣/صفر)، وقد قدم البرازيليون اجمل عروضهم في تلك المباراة دفاعاً ووسطاً وهجوماً، وخطفوا اصابة التقدم عن طريق ليوناردو في الدقيقة ٢٠.

وعبثاً حاول الكولومبيون تعديل النتيجة في الشوط الثاني رغم الجهود التي قام بها اسبريلا الذي اخفق في احراز هدف التعادل عندما انفرد وسدد بجانب القائم، وما عجز عنه اسبريلا نجح في تحقيقه البرازيلي توليو الذي تابع برأسه كرة مرتدة من اصابع حارس كولومبيا هيغويتا بعدما ارسلها من فوقه ليوناردو ساقطة، ثم قطف البرازيليون ثمرة ضغطهم بهدف ثالث سجله اللاعب الكولومبي المرتبك هيغيتا خطأ في مرماه في الدقيقة ٨٣ من المباراة، وكان ذلك هدف البرازيل السادس في البطولة، من دون ان يدخل مرماها اي هدف.

وفي لقاء اعتبر من ادق اللقاءات في البطولة، كونه جمع ما بين فريقي البيرو والاكوادور اللذين خاض بلداهما حرباً ضروساً على حدودهما وانتهت بدون غالب او مغلوب، تمكنت الاكوادور من كسب معركتها الكروية (٢/١)، واتسمت المباراة بالنظافة رغم حساسيتها.

لقطات

● لوحظ ان افراد الفريق الارجنتيني ارتدوا زياً رياضياً جديداً انيقاً، كما قص الجميع شعر رؤوسهم، حتى باتيستوتا خضع في النهاية لاوامر المدرب باساريلا، وتخلى عن شعره الطويل الذي كان يشبه فروة الاسد!

● حظي جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم باستقبال حار في الاوروغواي، وذلك على غرار استقبالات رؤساء الجمهوريات.

فمنذ اللحظة الاولى التي وطأت فيها قدما هافيلانج ارض المطار كان موضع حفاوة وتكريم، اذ نقلته سيارة الليموزين الرئاسية مباشرة الى قصر رئاسة الجمهورية حيث قابل هناك الرئيس جوليو سنغينتي، ومن ثم عاد هافيلانج الى مقر اقامته بسيارة الرئاسة ذاتها وبحراسة كوكبة من الدراجين ورجال الشرطة والعديد من رجال المخابرات.

● لوحظ ان المنتخب الكولومبي كان الفريق الوحيد من بين المشاركين في البطولة، لم يتمكن من النزول في احد الفنادق، بل بادرت اللجنة المنظمة الى انزاله في احدى المزارع التي تضم آلاف رؤوس البقر والغنم والجياد، حيث وسائل الاتصال مقطوعة تماماً عن المحيط، ورغم الاحتجاجات التي صدرت عن افراد الفريق، الا ان المدرب انطونيو نوتير كان الوحيد المسرور بهذا الوضع لانه ضمن تماماً ان لاعبيه سيبقون الى جانبه، لان اقرب مكان للهو يبعد عن مقر اقامتهم حوالى ١٥٠ كيلومتراً.

● نال كل فريق في البطولة مبلغ ٤٠ الف دولار اميركي، يضاف اليها ٦٠ الف في حال الوصول الى الدور ربع النهائي، اما الاضافات الاخرى بالنسبة للفرق الاربعة الاولى فهي ١٢٠ الف دولار للرابع، و ٢٠٠ الف دولار للثالث و ٣٠٠ الف دولار للثاني و ٥٠٠ الف دولار للاول، وبذلك تكون الاوروغواي البطلة قد حققت ٧١٠ آلاف دولار.

● ماريو زاغالو مدرب منتخب البرازيل دخل تاريخ كرة القدم البرازيلية من بابه الواسع بعدما تبين ان المدرب المذكور رافق منتخب بلاده في ٧٨ مباراة دولية انما ليست متتالية على اعتبار ان زاغالو ابتعد عن المنتخب البرازيلي فترة قصيرة.

وقد حقق زاغالو رقمه القياسي في سنوات ١٩٧٠ و ١٩٧٤ و ١٩٩٥، والذي يضم ٥٧ فوزاً و ١٧ تعادلاً وخمس هزائم، وسجلت المنتخبات التي عاصرها ١٥٧ هدفاً ودخل فيها ٥٤ هدفاً. وبذلك يكون زاغالو تخطى الانجازات العظيمة التي حققها سلفه فيشنتي فيولا الذي درب البرازيل من ١٩٥٨ حتى ١٩٦٠، ثم من ١٩٦٤ حتى ١٩٦٦.

● المهاجم البرازيلي ادموندو ولقبه «الحيوان» سيدخل «بلاتو» التصوير في العام القادم لكي يقوم بدور سينمائي يمثل فيه دور اسطورة الخمسينات هيلينو دو فريتاس، وستلعب الدور الانثوي امام ادموندو في الفيلم، الذي يحمل اسم «انتصارات هيلينو»، الممثلة فيرافيشر.

ادموندو

● ما زال فيكتور اوغوستين اوغارتي محافظاً على صدارة ترتيب الهدافين في تاريخ البطولة برصيد ١١ هدفاً، وهذا الانجاز يبقي اسم بوليفيا متداولاً في البطولة حتى لو لم تفز فيها.

● في الوقت الذي كانت تجمع فيه الآراء على ان النجم التشيلي سباستيان روزنتال سيكون نجم البطولة بلا منازع، اذ بالانظار تتحول الى صانع الالعاب البرازيلي جونينيو الرقم «١٠» الذي قال عنه بيليه انه الملك الجديد بلا منازع كونه يتمتع بجميع الصفات التي ستجعل من مستقبله لامعاً، خصوصاً على الساحة الاوروبية التي سيحطم فيها ارقام الانتقالات السابقة.



انزو فرانسيسكولي ملهم فريق الاوروغواي



رونالدو في الوسط على مقاعد الاحتياطيين لعب لدقائق

غير ان الآراء اجمعت على ان نجم الاوروغواي انزو فرانسيسكولي كان الافضل مستوى من الناحية التقنية، اما افضل نوعية لدى الشبان فكانت لنجوم البرازيل وخصوصاً المدافع روبرتو كارلوس.

● السؤال الكبير الذي فرض نفسه حول الفريق البرازيلي، هو: لماذا لا يلعب رونالدو ابداً في المناسبات الهامة؟

لقد حرم هذا اللاعب من المشاركة في مونديال ١٩٩٤، ثم حرم من المشاركة في مونديال دون العشرين عاماً في قطر كي يبقى في تصرف منتخب الكبار.

وهكذا فانه يستدعى دائماً، ولكنه حتى الآن لم يلعب اكثر من ٥٠ الى ٦٠ دقيقة، ففي الولايات المتحدة حل مكانه روماريو وبيبيتو، وفي الاوروغواي حل مكانه توليو وساففيو وادموندو، مع انهم لم يكونوا حتى ضمن تشكيلة مونديال ١٩٩٤.

رد زاغالو على هذه التساؤلات قائلاً: كلا، لا اريد اي ضغوط على اللاعبين، نحن لا نشرك احداً بضغط من الصحافة او الجمهور، فهناك نظام عمل نحترمه، ورونالدو ما زال في الثامنة عشرة ويجب ان نساعده في امور عدة، وهو في التمارين يبدو ممتازاً، والمستقبل امامه، ومن ناحية ثانية، انا المدرب وادرك تماماً ما افعله.

● كان مقرراً أن تتضمن مراسم افتتاح البطولة لقاء بين العملاقين بيليه ومارادونا، حيث كان من المفترض ان ينزل الاثنان الى وسط ملعب سنتيناريو ويتعانقان امام آلاف الجماهير وامام عدسات المصورين وشبكات التلفزة التي تنقل الحدث الى مختلف ارجاء الدنيا. الا ان اعتراض جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي على ذلك، نسف الفكرة من اساسها، فاقتصرت مراسم الافتتاح على الموسيقى التي عزفتها فرقة عسكرية، وعلى عرض قام به بعض الاطفال وهم يحملون اعلام الدول الاثنتي عشرة المشاركة، وفي النهاية اطلقت مئات الحمامات البيضاء.







فرانسيسكولي واوتيرو ونشوة النصر

الارجنتين خلف الولايات المتحدة

المباراة الاولى في المجموعة الثالثة كان طرفاها الارجنتين وبوليفيا، وهي انتهت لمصلحة الفريق الاول (١/٢).

لم يتمكن اي من الفريقين من حسم النتيجة لمصلحته في الشوط الاول، وظلت الحال تنسج على المنوال ذاته حتى الدقيقة ٧٠ من المباراة عندما سجل غبرييل باتيستوتا بيسراه، لكن بوليفيا سرعان ما حققت هدف التعادل بعد سبع دقائق عن طريق ديمتريو انغولا اثر تمريرة من اللعب التشيغيري.

لكن الارجنتين بطلة الكاسين الاخيرتين والخبيرة بالبطولة، تمكنت من تحويل النتيجة لمصلحتها قبل انتهاء المباراة باربع دقائق، عندما رفع دييغو سيميوني كرة «لوب» ساقطة ارتطمت بالعارضة وتحولت امام بالبوا المتابع فحولها برأسه مباشرة في المرمى الخالي امامه.

في المباراة الثانية في المجموعة ذاتها احدثت الولايات المتحدة اولى مفاجآت البطولة بفوزها على التشيلي (٢/١). ورغم غياب اكثر من لاعب اميركي اساسي عن المباراة مثل بالبوا وكالدجيوري، فقد دانت السيطرة لـ «اليانكي» حين بادر اريك وينالدا الى تسجيل هدف فريقه الاول في الدقيقة ١٤ اثر تمريرة من زميله ارني ستيوارت، واضاف وينالدا نفسه الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ من ضربة حرة مباشرة، ولم يتمكن التشيليون من التقاط انفاسهم سوى في الشوط الثاني حيث حققوا هدفهم الوحيد في الدقيقة ٦٢ بتسديدة من سيباستيان روزنتال.

وصعدت الارجنتين الى الدور ربع النهائي نتيجة فوزها الكبير على التشيلي (٤/صفر) في مباراتها الثانية في المجموعة الثالثة، وقد استحق الارجنتينيون فوزهم عن جدارة واستحقاق امام التشيليين الذين لم يكونوا استفاقوا بعد من هول هزيمتهم امام الولايات المتحدة، لذلك بكّرت الارجنتين في التسجيل، فجاء تقدمها في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عندما انفرد باتيستوتا تماماً بالحارس راميرز واودعها على يساره، ثم اضاف دييغو سيميوني الاصابة الثانية بعد ٦ دقائق.

في الشوط الثاني نجح الارجنتينيون في اضافة ◄

هدفين آخرين بواسطة كل من باتيستوتا في الدقيقة ٥٢ فتقاسم رأس لائحة الهدافين مع المكسيكي لويس غارسيا برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما، ثم اضاف ابل بالبوا هدف الأرجنتين الرابع في الدقيقة ٥٥.

في المجموعة ذاتها فازت بوليفيا على الولايات المتحدة (١/صفر)، وقد كانت هذه النتيجة منصفة للبوليفيين الذين سيطروا على مجريات الشوط الاول الذي سجّل فيه نجمهم الشيفيري اجمل اهداف البطولة، عندما كتم الكرة على فخذه في الدقيقة ٢٤ واخترق المنطقة الاميركية وعاجلها بعيدة عن متناول الحارس الاميركي براد فريدل.

وفجرت الولايات المتحدة احدى اكبر المفاجآت في تاريخ «كوبا/اميركا»، عندما تمكنت من انزال هزيمة قاسية بالارجنتين العريقة وبنتيجة (٣/صفر) في المباراة الثالثة لكلا الفريقين في المجموعة الثالثة. وقد مكّنت هذه النتيجة الولايات المتحدة من التربع على رأس المجموعة وبالتالي امنت وصولها الى ربع النهائي الذي سبقتها اليه الارجنتين. وقد جاء الفوز الاميركي نتيجة الخطأ الذي ارتكبه المدرب الارجنتيني دانييل باساريلا الذي اراح معظم نجوم الفريق مفضلاً مجابهة الفريق الاميركي بالاحتياطي الذي عنده، وذلك بهدف مقابلة البرازيل في ربع النهائي بفريق مرتاح. فكانت النتيجة ان تسيّد الاميركيون المباراة وتمكنوا من إحراز هدفهم الاول في الدقيقة ٢١ بواسطة فرانك كلوباس، ثم اضاف لالاس الاصابة الاميركية الثانية بعد ١١ دقيقة، وذلك قبل ان يختم ارياك ويناالدا مهرجان الاهداف الاميركية بالهدف الثالث في الدقيقة ٥٩.

وفي المجموعة ذاتها ضمنت بوليفيا انتقالها الى ربع النهائي بصفتها احد افضل فريقين ثالثين رغم تعادلها (٢/٢) مع التشيلي، علماً ان البوليفيين كانوا متأخرين بهدفين امام خصومهم الذين سجلوا هدفي السبق بواسطة ايغوياساي في الدقيقتين ٥٥ و٦١، وذلك قبل ان يتمكنوا من إحراز التعادل عن طريق ميغيل ميركادو وماروسيو راموس في الدقيقتين ٧٨ و٨٧.

ميغويتا ينقذ كولومبيا

المباراة الاولى من الدور ربع النهائي جمعت ما بين كولومبيا والباراغواي وحسمتها الاولى بضربات الترجيح ٥/٤ بعدما انتهى وقت المباراة بالتعادل (١/١).

الباراغواي كانت سباقة الى التسجيل عن طريق خوان كارلوس في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول، لكن كولومبيا عرفت كيف تحرز التعادل عن طريق فريدي رينكون في الدقيقة ٥٤ من المباراة.

وعند اللجوء الى ضربات الترجيح، حسبما ينص نظام البطولة بعد التعادل في وقت المباراة الاصلي، تمكن الكولومبيون من تسجيل الاصابات الخمس مقابل اربع للباراغواي حيث اهدر لها غامارا التسديدة الخامسة بعدما سدّد بين يدي الحارس الكولومبي ميغويتا.

المباراة الثانية في ربع النهائي، تمكنت الاوروغواي من حسمها لمصلحتها بنتيجة (٢/١) ضد بوليفيا، وقد سجلت الاوروغواي هدفيها بواسطة اوتيرو وفونسيكا في الدقيقتين ٢ و٣٠، بينما سجلت بوليفيا هدفها الوحيد عبر دالبوليفيا سانشيز في الدقيقة ٧٠.

قمة العملاقين

المباراة الثالثة في ربع النهائي، والاهم في البطولة، جمعت ما بين عملاقي الكرة الاميركية الجنوبية البرازيل



اورتيغا نجم الارجنتين خلال المباراة امام التشيلي

بطلة العالم، والارجنتين بطلة «كوبا اميركا» التي كانت تدافع عن لقبها. وقد انتهت المباراة في وقتها الاصلي بالتعادل (٢/٢) وذلك قبل ان تحسمها البرازيل لمصلحتها بضربات الترجيح ٤/٢.

بكرت الارجنتين في التقدم عندما سجل لها بالبوا هدفها الاول وهو الاسرع في البطولة في الدقيقة الثانية على بدء المباراة، لكن ادموندو تمكن من احراز هدف التعادل بعد سبع دقائق، وذلك قبل ان ينبري غبرييل باتيستوتا ويسجل هدف التقدم الثاني للارجنتين في الدقيقة ٣٦، وهو هدفه الثالث والثلاثون دولياً يفارق اصابة واحدة عن الرقم القياسي لدييغو مارادونا، والرابع له في البطولة الذي خوّله تقاسم صدارة الهدافين مع المكسيكي لويس غارسيا.

في الشوط الثاني حاول الفريق الارجنتيني حماية تقدمه بتراجعه الى الخلف محاولاً اقفال منطقته، وقد كلفهم ذلك شد اعصاب مدربهم دانييل باساريلا الذي ارتكب مخالفات كثيرة كلفته الطرد من الملعب في الدقيقة ٧٥، وذلك بعد ٣١ دقيقة على طرد لاعبه ليوناردو استرادا الذي خاشن البرازيلي جورجينو فنال الانذار الثاني. كما كلفهم ايضاً فتح المنطقة تماماً امام البرازيليين الذين غزوا مرمى كريستانتي، وتمكنوا من حصد نتيجة جهودهم بهدف التعادل القاتل من قدم توليو في الدقيقة ٨٠ اثر تمريرة من الظهير جورجينيو، وهو الهدف الذي اثار الكثير من الجدل بعدما اتهم توليو انه هيأ الكرة بذراعه اليسرى قبل تسديدها الى المرمى.

ونتيجة للتعادل فقد احتكم لضربات الترجيح التي حققت منها البرازيل ـ اربعاً بواسطة روبرتو كارلوس وتوليو ودونغا وادموندو، فيما صدّ كريستانتي تسديدة الدريه كروز، بينما سجلت الارجنتين ضربتي جزاء عن طريق هوغو بيريز والبرتو اكوستا، وصدّ تافاريل ضربتي سيميوني وفابري.

المسلسل الاميركي لا يتوقف

المباراة الرابعة في ربع النهائي جمعت ما بين الولايات المتحدة والمكسيك وانتهت لمصلحة الاولى ٤/١ بضربات الترجيح بعد التعادل السلبي في وقت المباراة الاصلي، وكانت تلك المرة الاولى في البطولة التي تنتهي فيها مباراة بدون اهداف، كما كان وصول الولايات المتحدة الى نصف النهائي مفاجأة من جملة المفاجآت التي احدثتها في البطولة.

المباراة بحد ذاتها كانت خشنة، وقد انذر الحكم ثمانية لاعبين، كما طرد المكسيكي البرتو غارسيا لمخاشنته الاميركي لالاس.

سيطر المكسيكيون على معظم فترات المباراة لكنهم لم يوفقوا في هز شباك فريدل، كما ان الاميركيين هددوا مرمى كمبوس مرات عدة، لكن هذا الاخير عرف كيف يتعامل مرتين مع تسديدتي كوبي جونز، وجو ماكس مور، وذلك قبل الاحتكام لضربات الترجيح التي جاءت في مصلحة الولايات المتحدة.

فوزان غير مقنعين للاوروغواي والبرازيل

حجزت الاوروغواي مكاناً لها في الدور النهائي عندما تمكنت في المباراة الاولى من الدور نصف النهائي من اسقاط كولومبيا (٢/صفر)، ورغم اهمية المباراة، فهي جاءت هادئة خالية من الاثارة.

لم تعكس نتيجة المباراة ما حصل على الارض على

منتخب البرازيل بطل العالم فشل في نهائي كاس اميركا

اعتبار ان الكولومبيين كانوا الاكثر سيطرة، لكن تحركاتهم كانت بدون فاعلية على مرمى الفيز، خصوصاً في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحرك الفريق الاوروغواياني اكثر، واثمرت هذه التحركات عن هدفين كان مهندسهما نجم الفريق المخضرم انيزو فرانسيسكولي الذي لعب مهاجماً، فاهدى الهدف الاول في الدقيقة ٥١ الى زميله ادغاردو ادينولفي، واهدى الثاني في الدقيقة ٧٠ الى مارشيلو اوتيرو.

سارت البرازيل على خطى الاوروغواي فلحقتها الى المباراة النهائية اثر فوزها الهزيل غير المقنع على الولايات المتحدة (١/صفر) سجلها قلب الدفاع الدايير في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول.

ورغم فوز البرازيليين السابع في البطولة، فانهم لم يقدموا الشيء الكثير امام الولايات المتحدة رغم الفرص العديدة التي سنحت لهم منذ بداية المباراة عبر روبرتو كارلوس وزينيو وذلك قبل ان يحرز الدايير برأسه هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٣ عندما تلقى كرة من ضربة حرة مباشرة داخل المنطقة من صانع الالعاب جونينيو.

ورغم هالة البرازيل وسطوتها، فقد حاول الاميركيون جهدهم في سبيل تعديل النتيجة، وكادوا يقتربون منها، لكن الدايير عرف كيف يبعد كرة لالاس في الدقيقة ٢٩ من على فم المرمى.

وفي الشوط الثاني كاد لالاس نفسه يحقق ما فاته في الشوط الاول لكن رأسيته لامست القائم، كما شكل ويناالدا خطورة كبرى قبل خروجه من الملعب نتيجة تقلص عضلي في الدقيقة ٧٧، وفيما تبقى من المباراة حاول البرازيليون حماية تقدمهم، وقد بدوا في عجلة من امرهم لانتهاء المباراة بدون اي طموح لتسجيل المزيد من الاهداف.

ختام اميركي بلا مسك

لم تتمكن الولايات المتحدة من متابعة مسلسل مفاجآتها، فسقطت في المباراة لتحديد الفائز في المركز الثالث امام كولومبيا (٤/١) وبذلك فات الاميركيين اعادة ما صنعوه في كأس العالم عندما هزموا كولومبيا (٢/١)، مع العلم ان الفريقين تعادلا سلباً في حزيران (يونيو) الماضي في دورة «يو اس كب» التي نظمتها الولايات المتحدة في ارضها وفازت بها.

لقد عاب الاميركيون امام كولومبيا قلة حيلة خط دفاعهم امام خط الوسط الكولومبي المتمثل بالنجمين كارلوس فالديراما وفريدي رينكون اللذين عرفا كيف يموّنان زميليهما المهاجمين الخطرين لويس كوينونيس وفاوستينو اسبريلا، اللذين نجحت جهودهما في اقتناص هدف السبق في الدقيقة ٣١، عندما مرر اسبريلا الى كوينونيس كرة فخطفها في مرمى الحارس الاميركي كيلر.

وبعد ٧ دقائق سجلت كولومبيا هدفها الثاني عبر فالديراما الذي ارسلها ساقطة خلف كيلر بعدما تلقى الكرة من كوينونيس، ثم تكفل اسبريلا بالهدف الثالث في الدقيقة ٥٠ بكرة مرتدة من العارضة سدّدها الحارس رينيه هيغويتا، لكن الاميركيين ردوا عبر جون كير الذي نجح في هز شباك هيغويتا من ضربة جزاء، لكن الهدف الكولومبي جاء سريعاً عبر رينكون في الدقيقة ٧٦ بعدما

زانيتي وروبيرتو كارلوس في لقاء الارجنتين والبرازيل

سدّد الكرة فارتدت اليه من القائم ثم سددها مرة اخرى قبل ان ترتطم بالقائم مرة اخرى وترتد الى الشباك.

سقوط توليو وتافاريل

امام ٧٥ الف متفرج احتشدوا في مدرجات ملعب سنتيناريو في العاصمة مونتيفيديو، عاشت الاوروغواي احد اكبر الاعراس الكروية في تاريخها، عندما تمكنت من حمل بطولة «كوبا اميركا» السابعة والثلاثين، اثر تغلبها على البرازيل بطلة العالم ٥/٣ بضربات الترجيح بعد تعادل الفريقين (١/١) في وقت المباراة الاصلي، فكانت تلك اول هزيمة يمنى بها المنتخب البرازيلي بعد ١٩ شهراً من الانتصارات المتلاحقة.

لقد حققت الاوروغواي بانتصارها اكثر من هدف، فهي هزمت في الدرجة الاولى ابطال العالم، معيدة بذلك هيبتها الى الساحة الكروية الدولية، بعدما غابت عنها فترة طويلة، كما تمكنت بواسطة هذا الانتصار من معادلة رقم الارجنتين القياسي بالفوز في البطولة ١٤ مرة، لكنها تميّزت عن غيرها من منتخبات اميركا الجنوبية انها

سيميوني الى اليسار خلال مباراة الارجنتين وبوليفيا

تمكنت من تحقيق فوزها السابع في المرات السبع التي حضنت فيها البطولة على ارضها وهو رقم قياسي . كما ان هذا الفوز مهد الفرصة للنجم المخضرم انزو فرانسيسكولي، افضل لاعب في البطولة، من اعتزال اللعب دولياً، وهو متربع على اعلى قمة كروية اميركية جنوبية.

فنياً لم ترتق المباراة الى المستوى المنتظر خصوصاً وانها كانت قمة البطولة، فبدا البرازيليون بعيدين جداً عن المستوى الذي ظهروا فيه امام كولومبيا، رغم سيطرتهم النسبية على خط الوسط في الشوط الاول، الا ان هجماتهم لم تكن في الدقة المطلوبة، الى اللحظة التي تمكن فيها توليو بتعاون مثمر مع ادموندو، من تسجيل هدف السبق في مرمى الفيز. وقد احتج لاعبو الاوروغواي بدعوى ان توليو خطف الكرة بيده كما فعل في ربع النهائي عندما سجل هدف التعادل الثاني ضد الارجنتين، لكن كاميرات الفيديو اظهرت كذب هذا الادعاء.

لقد فعل التقدم البرازيلي فعله في نفوس اصحاب الارض الذين صالوا وجالوا بدءاً من اللحظة الاولى التي اعلن فيها حكم المباراة عن بداية الشوط الثاني، وقد اثمرت جهودهم بعد خمس دقائق على بداية هذا الشوط عندما حقق بابلو بنغوتشيا، بديل دييغو دورتا، اصابة التعادل من ضربة حرة مباشرة من على بعد ٢٠ متراً، عجز الحارس البرازيلي العملاق تافاريل في التحرك لها لسرعتها.

بعد هذا الهدف تحرك البرازيليون، وشنوا هجمات خطرة تحمل عبئها خط الدفاع الاوروغوياني ومن خلفه حارس المرمى الفيز. وقد جرّب فريق الاوروغواي تخفيف هذا الضغط بلجوئه الى الهجمات الخاطفة، لكن ذلك لم يبدل في النتيجة التي انتهت بالتعادل (١/١)، فاحتكم الى ضربات الترجيح التي نجح فيها اصحاب الارض جميعها بواسطة فرانسيسكولي وبنغوتشيا وغيريرا وغوتييريز، ومارتنيتيز، بينما سجل للبرازيل كل من روبرتو كارلوس وزينيو ودونغا، وصدّ الفيز كرة توليو.



البطل السعودي سعد شداد الاسمري

شهرين قبل ان اباشر التدريب الجدي معه، وركّز على عامل القوة تحديداً فتطورت ارقامي في رمي الرمح من ٤١ الى ٥٥ م وفي الكرة الحديدية من ١٤,١٧ الى ١٥,١٠ م. وفي الوثب الطويل من ٦,٢١ م الى ٦,٦٨ م، وفي الوثب العالي بلغت ارتفاع ١,٨٤ م. وحققت قفزة مقدارها ٤٠٠ نقطة على صعيد المجموعة».

وعند عودتها الى سوريا جرى لشعاع استقبال حاشد خرج المواطنون الى الشوارع للترحيب بها، وكان الرئيس حافظ الاسد ابرق إليها معبراً عن فخره وسروره مؤكداً لها ان انجازها الكبير يعود الى الاعداد الجيد وان المثابرة والارادة قادرتان على تحقيق النجاحات الكبيرة في الرياضة، وانت تجسدين كل هذه المعاني والتقدم الذي حققناه في ميدان الرياضة. هنيئاً لك ولشعبنا كل هذا الفوز ولك مني كل التقدير».

اول ميدالية عالمية للسعودية

كما اهدى سعد شداد الاسمري السعودية ميداليتها العالمية الاولى، حيث حلّ ثالثاً في سباق الـ ٣٠٠٠ م موانع، مخترقاً الجبهة الكينية التي دافع عن خطها الاول حامل اللقب موزس كيبتانوي، وسجل الاسمري ٨,١٢,٩٥ د، وهو رقم آسيوي جديد. واعلن ان السيطرة لم تعد حكراً على الكينيين، وانه يتدرب في المغرب كما انضم الى مدرسة نور الدين مورسلي، مؤكداً عن مفاجآت كثيرة في المستقبل، «وان اتلانتا تنتظرها قريبة...».

وكان المغربي عز الدين ساهير تعثّر في الدور نصف النهائي وسقط، علماً انه من المرشحين الدائمين لاحراز الميداليات.

لا احد يستطيع النيل من مورسلي

وفي اليوم الاخير من البطولة، اضاف العرب الى رصيدهم ذهبية وفضيتين وبرونزية.

فقد درس الجزائري نور الدين مورسلي، كما اوضح، تكتيكات جميع خصومه، من دون ان يترك شيئاً للصدفة، وجرى سباقاً سهلاً لمسافة الـ ١٥٠٠ م. فتألق في لفته الاخيرة، ما حدا بالبوروندي فينوستي نيونغابو الذي حلّ ثالثاً الى القول «لا احد يستطيع النيل من مورسلي». واكدّ مورسلي صاحب الارقام القياسية الاربعة (١٥٠٠ و٣٠٠٠ م والميل و٢٠٠٠ م) ان امامه متسعاً من الوقت لتحقيق المزيد من الارقام. «لا ازال صغيراً، وحين سجل البريطاني سيباستيان كو رقم الـ ٨٠٠ م، كان في سن الـ ٣١».

واوضح مورسلي مضيفاً: «الامكانات كبيرة للوصول برقم العالم في الـ ١٥٠٠ الى ٣,٢٥ د، وان احطم رقم الـ ٨٠٠ م مسجلاً ١,٤٠ د، لو تفرغت له».

وقد ظلّ مورسلي في غوتيبورغ في المركز الثالث خلف الاميركي بول ماكميلان ونيونغابو، الى ان دق الجرس ايذاناً ببداية اللفة الاخيرة، فتخطى الكوكبة الاولى، وانفرد بالصدارة من دون اي ازعاج وبراحة كبيرة، حيث ان رقمه فاق رقمه العالمي بنحو ٥ ثوانٍ.

وخالف المغربي الشاب هشام القروج (٢٠ عاماً) - بطل العالم داخل القاعات، كل التوقعات، وحلّ ثانياً (٣,٣٥,٢٨ د)، وجاء مواطنه رشيد البصير رابعاً، والقطري محمد سليمان سابعاً، متقدماً البطل الاولمبي الاسباني فرناندو كاتشو.

وفي الـ ٥٠٠٠ م، تفوّق الكيني اسماعيل كيروي على المغربي خالد بولامي بفارق ١,٦٢ ث ليحتل المركز الاول مسجلاً ١٣,١٦,٧٧ د. وضاعت الميدالية البرونزية من المغربي اسماعيل الصغير الذي حلّ رابعاً، في الامتار العشرة الاخيرة من السباق.

كما حلّت مواطنته زهرة اوعزيز ثالثة في الـ ٥٠٠٠ م. وكان بإمكان القطري ابراهيم اسماعيل تحقيق مركز مرموق في نهائي الـ ٤٠٠ م، الذي تخلّف عنه بعد بروزه في التصفيات نتيجة الاصابة...

ويذكر ان اوروبا لم تعد تملك اكثر من سبعة مقاعد في المكتب التنفيذي، بعدما سحبت آسيا منها مقعداً واحداً (اصبح هناك ٦ مقاعد آسيوية في الاتحاد الدولي).

وذكّر الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي بانه اكد مراراً ان قارة آسيا هي قارة المستقبل اقتصادياً وبشرياً ورياضياً.

وحلّ السعودي سعد شداد الاسمري سادساً، لكنه حطّم مجدداً الرقم الآسيوي مسجلاً ٨,٠٩,٦٧ د.

ولم يترك الاثيوبي جبريسيلاسي (٢٢ عاماً، ١,٦١ م) الاضواء كلها لكيبتانوي، فحطم الرقم العالمي للـ ٥ آلاف متر بفارق نحو ١١ ثانية حين سجل ١٢,٤٤,٣٩ د (الرقم السابق ١٢,٥٥,٣٠ د كان مسجلاً باسم كيبتانوي في روما منذ حزيران - يونيو الماضي). علماً ان العداء الاثيوبي كان يحمل سابقاً الرقم القياسي العالمي للمسافة، وهو فضّل عدم خوض سباق الـ ٥ آلاف في غوتيبورغ استعداداً لامسية زوريخ الذهبية.

في المقابل، اخفق مورسلي في تحطيم رقمه العالمي للميل، وحلّ اول مسجلاً زمناً مقداره ٣,٤٥,١٩ د، اي بفارق ٨٠ جزءاً في المئة من الثانية. وحلّ القروج ثانياً، والقطري محمد سليمان سادساً. وانتزع المغربي عز الدين صديقي سباق الـ ١٥٠٠ م (٣,٣١,٠٩ د).

وثأر لينفورد كريستي لخسارته في غوتيبورغ، ففاز في سباق الـ ١٠٠ م، وتقدم حامل اللقب العالمي الكندي بايلي.

وصدت جدوه الاميركية تونيا بدفورد في الـ ٤٠٠ م حواجز، وحلّت مواطنتها باتن، بطلة غوتيبورغ، رابعة، كذلك الموزامبيقية ماريا موتولا التي حققت افضل رقم هذا الموسم في الـ ٨٠٠ م (١,٥٥,٩٣ د)، وهزمت الكوبية كيروت. وثأرت الاميركية تورنس لخسارتها امام الجامايكية مارلين اوتي في الـ ٢٠٠ م.

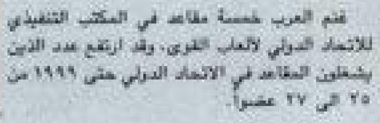
زوريخ: ذهب وآلاف الدولارات ورقمان عالميان واربع حالات ثأر

خطف كل من موزس كيبتانوي وهايله جبريسيلاسي الاضواء و٥٠ الف دولار وكيلوغراماً واحداً من الذهب، في لقاء زوريخ الدولي الذي اقيم بعد ثلاثة ايام من ختام بطولة غوتيبورغ.

فقد بات كيبتانوي، اول عداء يكسر حاجز الـ ٨ دقائق في الـ ٣٠٠٠ م موانع، إذ سجل ٧,٥٩,١٨ د. ورقمه القياسي العالمي السابق ٨,٠٢,٠٨ سجله في زوريخ ايضاً (١٩/٨/٩٢) واعتبر هذا الانجاز اهم من ذهبيته في غوتيبورغ وقال: «لم اكن في حاجة الى ارنب في السباق لانني كنت واثقاً من نفسي، وانا لا احب ان يتقدم عليّ احد، ثم انه من الاسهل ان اتخطى الموانع عندما اكون وحدي في الصدارة. لا يزال امامي عمل طويل باعتبار انني لم احرز من قبل ميدالية ذهبية اولمبية».



خمسة مقاعد عربية احدها للمتوكل



فاز العرب خمسة مقاعد في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لالعاب القوى، وقد ارتفع عدد الذين يشغلون المقاعد في الاتحاد الدولي حتى ١٩٩٩ من ٢٥ الى ٢٧ عضواً.

ومن بين ثماني مرشحات، انتخبت للمقعدين الجديدين المخصصين للسيدات العداءة الاولمبية المغربية السابقة نوال المتوكل (بطلة الـ ٤٠٠ م حواجز في لوس انجلوس ٨٤) والكندية أبي هوفمان التي شاركت في الـ ٨٠٠ م في اربع دورات اولمبية، وخاضت السباق النهائي مرتين العامين ١٩٦٨ و١٩٧٢.

ومع المتوكل التي تشغل حالياً رئاسة قطاع السيدات في الاتحاد المغربي لالعاب القوى، دخل المكتب التنفيذي كل من السوداني حسن العجباني (ممثل افريقيا في الاتحاد الدولي) والكويتي عيسى الدشتي والجزائري جمال سي محمد والقطري الشيخ خالد آل ثاني (ممثل آسيا في الاتحاد الدولي) وهو اول عضو قطري في الاتحادات الدولية.

ويطمح الشيخ خالد آل ثاني ان يصبح هذا الشهر نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي لالعاب القوى.

«طموحي رفع علم سوريا في أتلانتا»

غادة شعاع: سأثبت ان فوزي ليس طفرة

محردة - حسن زهيا

قبل ذهابها الى بطولة العالم في غوتيبورغ، المحطة الهامة في حياتها، قالت غادة شعاع: «انا ذاهبة للفوز بالميدالية الذهبية ولا بديل عنها».

وعندما وفت بوعدها عائدة الى سوريا، رفعت لافتة في بلدتها محردة كتب عليها «غادة بطلة العالم»، وعلاوة على ذلك كان هناك اكثر من عشرين الفاً في استقبال البطلة اللامعة.

وفي حديث خاص «بالوطن الرياضي»، قالت غادة: «لقد تحسبوا لنتيجة جيدة احققها منذ فوزي في النمسا، وبصراحة كنت اتوقع الفوز بالذهبية حتى ولو شاركت جاكي جوينر كيرسي والالمانيتان سابين براون بطلة العالم ٩٣ وهايكه دريشلر، خصوصاً وان كيرسي لم تحقق اكثر من ٦٣٨١ نقطة في بطولة الولايات المتحدة. وكانت تعلم ان الخطر قادم من السورية غادة، وهذا ما صرحت كيرسي به لرجال الاعلام في اليوم الاول من البطولة. ودريشلر لم تكمل المسابقة نتيجة تراجع مستواها، وعلينا الا ننسى انهما تخطتا سن الـ ٣٠. وبالنسبة لبراون التي اصيبت بيدها وانسحبت، فقد سبق لي الفوز عليها في النمسا وبفارق جيد من النقاط. وهكذا انحصرت المنافسة بيني وبين الروسية موسكالتس بطلة اوروبا ٩٤ والهنغارية ايناتش صاحبة المركز الثاني اوروبياً...».

وكشفت شعاع انه كان في مقدورها في غوتيبورغ تحطيم الرقم الذي حققته في لقاء غوتسيش النمساوي لولا اصابتها بشدّ عضلي في اليوم الاول من المسابقة. «ولاني كنت مصابة بتمزق اربطة القدم اثناء المعسكر في ايطاليا قبل توجهي الى السويد حيث صممت على الفوز بالذهبية وحاولت قدر المستطاع ان اتفادى اي كمين من منافساتي في سباق الـ ٨٠٠ والاخير، والصعب جداً».

ويذكر ان فوزها في غوتيبورغ اسفر عن تحطيمها رقم سوريا في الـ ٢٠٠ م مسجلة (٢٤,٢١ م)، ورقم العرب في الوثب العالي (١,٨٦ م).

واعلنت شعاع عن مشاركتها في البطولة العربية لالعاب القوى في القاهرة اواخر الشهر الماضي (وهناك كُرّمت من قبل الاتحاد العربي للعبة)، كما ستخوض هذا الشهر منافسات بطولة العالم العسكرية في ايطاليا، وستحصر منافساتها في المسابقات الفردية. وتتطلع شعاع ايضاً الى استحقاق بطولة آسيا في جاكارتا من ٢٠ الى ٢٥ منه. وتقول: «ان شاء الله ساكون عند حسن ظن الجميع، سادافع عن لقبي وسأثبت ان فوزي في بطولة العالم ليس طفرة».

وترى شعاع ان وصولها الى هذا الموقع يسعدها ويجعل المسؤولية كبيرة على كاهلها، وتضيف: «بلغت هذا المستوى وبشكل تدريجي، والآن عليّ تحسين اي خلل وتطوير تقنيتي اكثر والتدرب اكثر، وسأبذل المستحيل للمحافظة على مستواي، وصولاً الى لقب اولمبي ان شاء الله».

وحثّت شعاع السوريين الى مزاولة العاب القوى، وتمنّت ان تشاهد في الملاعب العربية هذا العدد الكبير من المحبين الذين استقبلوها خلال المسابقات، «لان ذلك يدفع كل لاعب الى تحسين ادائه، ودعت بنات جيلها الى الانخراط في الرياضة، «فبن بفضلها اظهرت للعالم طاقة الفتاة السورية والعربية عموماً، وكنت سفيرة ناجحة، واسعد كثيراً ان ظهرت بطلات اخريات، واتخذنني قدوة لهن، فهذا شرف كبير لي».

وشكرت شعاع البطلة الاولمبية نوال المتوكل لانها وقفت بجانبها في غوتيبورغ، كما كانت مترجمة لما عبّرت عنه خلالها المؤتمرات الصحافية، وفي احدها سألها صحافي عن شعورها لفوزها بسيارة المرسيدس المخصصة لاصحاب الميداليات الذهبية، فأجابته: «السيارة غير مهمة ولم افكر بها، لان الرئيس حافظ الاسد يكرّمني باستمرار واهداني سابقاً منزلاً وسيارة. وكان هدفي في هذه البطولة رفع علم سوريا، وطموحي المقبل رفعه في اتلانتا ١٩٩٦».



انجازات

□ عالمياً: ذهبية السباعي في بطولة العالم بالسويد ١٩٩٥.
ذهبية السباعي في بطولة النمسا الدولية ١٩٩٥.
برونزية دورة النوايا الطيبة في روسيا ١٩٩٤.

□ قارياً: ذهبية السباعي في دورة الالعاب الآسيوية بهيروشيما ١٩٩٤.
فضية السباعي في بطولة آسيا بماليزيا ١٩٩١.
ذهبية السباعي في بطولة آسيا بالفيليبين ١٩٩٣.

□ متوسطياً: فضية السباعي في دورة المتوسط بفرنسا ١٩٩٣.

□ عربياً: ذهبية السباعي وذهبية الرمح والوثب الطويل و١٠٠ م حواجز و٨٠٠ م وفضية الوثب العالي في الدورة العربية السابعة بسوريا ١٩٩٢.
ذهبية السباعي وذهبية الوثب العالي والطويل والرمح في بطولة العرب عام ١٩٩١.



اضافت الى جوائزها ذهبية غوتيبورغ وكأسا فضية من الجالية السورية في السويد

تصوير عبد الرحيم مارديني



سلطان بن فهد يستقبل العجوان وخان

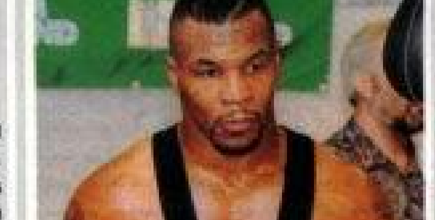


الأمير سلطان بن فهد خلال لقائه مع حكيم العجوان

في مكتبه بالرئاسة العامة لرعاية الشباب، استقبل الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز نائب الرئيس العام في منتصف شهر تموز (يوليو) الماضي، لاعب كرة السلة الأميركي حكيم العجوان. وتمّ خلال الاجتماع الحديث عن المنشآت الرياضية المتقدمة الموجودة في المملكة. وشكر العجوان الأمير سلطان على حسن الضيافة التي لقيها في المملكة.

كما استقبل الأمير سلطان في اليوم التالي لاعب الكريكيت العالمي الباكستاني عمران خان الذي اعرب للأمير سلطان عن سروره وإعجابه بما شاهده من رقي وتطور في النهضة الرياضية في المملكة.

تايسون عاد بالضربة القاضية وكسب الملايين



عاقب الملاكم الأميركي مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل مواطنه بيتر ماكنيلي، بفوز ساحق عليه في ٨٩ ثانية، مما طبع عودته منذ اطلق في آذار (مارس) الماضي بعدما امضى في سجن انديانا بوليس ثلاثة اعوام لادانته باغتصاب ديزيريه واشنطن احدى المرشحات في مسابقة لاختيار ملكة جمال الولايات المتحدة للسوداوات.

نال تايسون (٢٩ عاماً) ٢٥ مليون دولار، اي نحو ٢٨١ الف دولار لقاء كل ثانية من المباراة، في حين تقاضى ماكنيلي مليوني دولار.

حقق تايسون فوزه الـ ٤٢ مقابل خسارة واحدة تعرّض لها في ٩١/٢/١١ امام مواطنه جيمس باستر دوغلاس، وظهر انه لن يغيّر عادته في كبح جماح منافسيه سريعاً، وسيلتقي مواطنه باستر ماتيس جونيور في ٤ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل في لاس فيغاس.

أجري لقاء العودة على حلقة «ام جي ام غراند اوتيل» في لاس فيغاس، بحضور ١٦٧٣٦ متفرجاً، دفعوا نحو ١٥ مليون دولار، وهو رقم قياسي، فقد راوح سعر بطاقة الدخول ما بين ٢٠٠ و ١٥٠٠ دولار، وتقدم الحضور شخصيات رياضية وفنية ابرزها نجمة الغناء مادونا والممثل ايدي مورفي ونجم كرة السلة شاكيل اونيل، ودخل تايسون الى الحلقة على انغام موسيقى «الراب»، وفوجئ في بداية المباراة بهجوم ماكنيلي، لكن بطل العالم السابق سرعان ما ارسل منافسه الى الارض بعد ست ثوان، ومرة اخرى بعد ٨٩ ثانية، كانت كفيلة بان يتدخل فيني فيكيوني مدرب ماكنيلي ويعلن انسحابه من المباراة.

يذكر ان تايسون قضى على سبعة من منافسيه في اقل من دقيقة واحدة، ويحتل انتصاره الاخير المرتبة الـ ١٢ في اسرع فوز له.

وفي حين استغرب حكم المباراة ميلز لاين سبب تدخل فيكيوني لايقاف المباراة، اعلن ماكنيلي انه كان سعيداً بادائه، وان «تايسون سريع وقوي جداً، لكن لكماته لم تكن كفيلة لسقوطه بالضربة القاضية»، واكد عودته.

لكن فيكيوني برر تدخله لانه لا يريد ان يصبح ماكنيلي ضحية الملاكمة على غرار جيرالد ماكللن الذي اضحى مقعداً من كثرة اللكمات التي تعرض راسه لها، وجيمي غارسيا الذي ودع الحياة بسبب نزيف داخلي.

اما تايسون الذي اعتنق الدين الاسلامي خلال وجوده في السجن واطلق على نفسه لقب الحاج مالك، فاهدى فوزه الى الله، واكد متابعته المسيرة لاستعادة اللقب العالمي، وكشف انه استعان بغريزته قبل ان يباشر بتوجيه اللكمات الى خصمه، وقال: «فوجئت بوقوعه على الارض مرة ثانية وبدخول مدربه لوقف المباراة، لان لكمتي لم تكن قوية، لم استخف بقوة ماكنيلي لان آخر مرة فعلت ذلك خسرت اللقب».

الشرقي مدرب الشهر آسيوياً

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المدير الفني لنادي الانصار عدنان الشرقي (٥٤ سنة) كافضل مدرب عن شهر تموز (يوليو)، وذلك لما يتمتع به من ثقافة عالية في مهنة التدريب، مما ساهم في وصول الانصار الى ١٢ لقباً رئيسياً محلياً خلال ٧ سنوات، وهو رقم قياسي واستثنائي للاعبين وللنادي والمدرب.

ويذكر ان الشرقي تسلّم مهمة تدريب الانصار منذ ١٩٦٨ عندما صعد الى مصاف اندية الدرجة الأولى، وكان المنافس للفرق القوية حتى وصوله الى اللقب في ١٩٨٨، وحافظ عليه طوال ٧ سنوات. ويعتبر الشرقي المدرب الوفي لفريقه على مدى ٢٧ سنة، وهو المدرب المحلي الوحيد الذي لم يتغير في ناديه، والذي لا يتقاضى اي مبلغ مالي.

واعتبر لبنان تسمية الشرقي كمدرب الشهر (تموز) في آسيا هو بمثابة تكريم للكرة اللبنانية، خصوصاً وان الانصار تاهل الى نهائيات كأس آسيا للاندية البطلة للمرة الثانية في العام الماضي، بفوزه في مباراة حاسمة على الشباب السعودي.

تفوق مصري في الطائرة العربية الشاطئية

تنافس ١٧ فريقاً من ثماني دول عربية هي السعودية وسوريا والأردن والكويت والبحرين وفلسطين ومصر ولبنان في البطولة العربية الثالثة للكرة الطائرة الشاطئية، التي استضافها لبنان في منتجع ناجي بيتش على ساحله الشمالي، وحصد خلالها الفريق المصري المؤلف من سيد عبد الفتاح ورشاد عباد المركز الأول، إثر تغلبه على المباراة النهائية على فريق السعودية «ب» المؤلف من عمر عمران آل طالب وهشام الفقيه بنتيجة ٢ ـ صفر (١٢ ـ ٨، ١٢ ـ ٧) واستغرق اللقاء ٤٥ دقيقة. سيطر الثنائي المصري فيه سيطرة شبه تامة، بينما كان منتظراً أن يظهر اللاعبان السعوديان في مستوى افضل قياساً على عروضهما في المباريات السابقة.

واحتلت الفرق اللبنانية المراكز من الثالث الى الخامس، حيث تغلّب بطلا لبنان منير العويشي وفوزي الغري على سيمون الراعي وبول محفوظ بنتيجة ٢ ـ صفر (١٢ ـ ٨، ١٢ ـ ٩). وكان العويشي والغري خسرا امام السعودية «ب» ٢ ـ صفر، والراعي ومحفوظ امام عبد الفتاح ورشاد بالنتيجة ذاتها في الدور نصف النهائي.

وحقق غسان قرداحي وجورج نمر المركز الخامس بفوزهما على فريق البحرين «أ» المؤلف من محمد الشيخ ومنير التوبلاني بنتيجة ١٥ ـ ١٢.

وقد اشرك الاتحاد اللبناني للكرة الطائرة الفرق الاربعة، في بطولته المحلية، عملاً بالنظام المعتمد من الاتحاد العربي، وحلّ فريقه «د» المؤلف من علي ومحمد صالح في المركز الـ ١١.



فوزي الغري يسدد والعويشي يراقب في مواجهتهما للراعي ومحفوظ



د. عبد المطلب احمد يشرف على دورتي صقل القادة الرياضيين ببيروت



الدارسون الذين خضعوا للدورة المتقدمة يتوسطهم الدكتور احمد وطوني خوري وبدا زميلنا وديع عبد النور بجانبه

خضع ١٦ ناشطاً في الميدان الرياضي اللبناني وعلى دفعتين، الى دورتي صقل للقادة الرياضيين، كانت الأولى حلقة متقدمة، واقيمتا في مقر اللجنة الأولمبية اللبنانية، تحت اشراف الدكتور الكويتي عبد المطلب احمد، مدير المجلس الأولمبي الآسيوي والمعتمد من قبل اللجنة الأولمبية اللبنانية.

وبذلك ارتفع عدد الدورات التدريبية التي اشرف عليها الدكتور احمد اربع دورات، دعت إليها اللجنة الأولمبية اللبنانية، وفقاً للبرنامج الأولمبي المعتمد.

وشملت الدورتان عرضاً لمفهوم العمل الأولمبي والقيادة الرياضية واتخاذ القرار والاعداد والتنظيم للدورات الرياضية فضلاً عن مناقشات ومداخلات، ومطالعات من قبل الدارسين واعمال تطبيقية...

واعتبر رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية طوني خوري ان إعداد جيل جديد من الاداريين الكفوئين «حلقة نوعية تسعى إليها اللجنة الأولمبية اللبنانية، فالرياضة اصبحت علماً بحد ذاته واختصاصاً متشعب الحقول، وعلى الاداري الطامح ان يكتسب المعارف دائماً ويطّلع على كل جديد. ونحن في لبنان لدينا الكفاءات، ويبقى علينا ان تصقل معلوماتها وتعمّق خبراتها. إن هذا الاعداد الاداري ينعكس على العمل مستقبلاً بصورة ايجابية، خصوصاً على الاداء الرياضي لان الاداري يحتضن الرياضي».

واوضح الدكتور احمد «أن دورة الدارسين المتقدمين مخصصة لاعداد خبراء وتأهيلهم لتدريس القيادة الرياضية في لبنان وفق المنهاج الموضوع من قبل اللجنة الأولمبية، وسيختار بعض المشاركين المؤهلين ليعتمدوا كمحاضرين دوليين في مرحلة لاحقة بعد فترة تدريبية يشرف عليها المجلس الأولمبي الآسيوي. اما الترشيح للمحاضرات الخارجية فيعود الرأي في اعتماده الى رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش».

وكشف الدكتور احمد ان كلاً من اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي وصندوق التضامن الأولمبي متفقون بان الوقت حان لتتولى كوادر لبنانية مؤهلة ترشحها اللجنة الأولمبية اللبنانية مسؤولية نشر التراث الأولمبي داخل لبنان».

وفي ختام الدورتين، سمّى خوري واحمد الدارسين الزميلين وديع عبد النور وحسان محي الدين كمحاضرين متدرجين، وسيباشران مهمتهما في تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، بحضور الدكتور احمد.

إبنة الـ ١٢ ربيعاً تحقق ١٢ ميدالية ذهبية

البطلة اللبنانية رولا الحارس «السمكة الذهبية» في البطولة العربية

اطلق المنظمون والمشاركون في البطولة العربية الثانية للسباحة التي اجريت في الحوض الأولمبي في مدينة الأسد الرياضية في اللاذقية لقب «السمكة الذهبية» على السبّاحة اللبنانية الصاعدة رولا الحارس (١٢ عاماً)، الموقعة كشوف نادي الجزيرة، والمقيمة في اوستراليا حيث تتدرب باشراف والدها المدرب الوطني احمد الحارس.

وللمرة الأولى في تاريخ السباحة اللبنانية يتحقق هذا الانجاز الكبير، حيث احرز لبنان المركز الأول عند السيدات وفي الترتيب العام (١٢ ذهبية و٣ فضيات و٣ برونزيات)، وتلته سوريا برصيد ١٠ ذهبيات و١٤ فضية و١٣ برونزية، ثم الجزائر (٩ ـ ٩ ـ ٩)، والكويت (٦ ـ ٧ ـ ٥)؛ وحلت السعودية خامسة (٢ برونزيات) وفلسطين سادسة (٢ برونزيات).

وبلغ عدد الارقام القياسية اللبنانية الجديدة المسجلة ٢١ رقماً، بينها ١٢ رقماً لفئة الاناث حققتها رولا الحارس (٥٠ و١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ و٨٠٠ م حرة، ١٠٠ و٢٠٠ م صدراً، ١٠٠ و ٢٠٠ م فراشة، ٢٠٠ م ظهراً، ٢٠٠و ٤٠٠ م متنوعة) التي جمعت بمفردها الميداليات الذهبية اللبنانية الـ ١٢ فضلاً عن ٣ فضيات في سباقات التتابع.

ونالت كل من نادين خوري (رمال) وميرنا وديالا جابر (النجاح) ميدالية برونزية. وكان ابرز سباحي لبنان عند الذكور سيفاك دمرجيان في الـ ١٠٠ م فراشة.

وقد سمى الاتحاد العربي كلاً من رولا الحارس والسوري هشام المصري نجمي البطولة، وقرر تكريمهما في وقت لاحق.

واوضح محمود ارناؤوط امين سر الاتحاد اللبناني للسباحة ان ٩٠ سباحة وسباحاً تنافسوا على القاب ٣٣ سباقاً، لكن سباقات الذكور لم تشهد اثارة نظراً الى غياب سباحي مصر وتونس واستعدادهم للدورة الافريقية وبطولة العالم العسكرية. ولم يسجل إلا رقم عربي واحد، حققه الجزائري سليم بالسي.





الحماية من «الصحافي القسري»
والحماية لـ «الصحافي الحقيقي»

الحق يقال

يعتبر الصحافيون الرياضيون في السعودية، وهذا من حقهم، بان الوجه الاعلامي الرياضي في بلادهم هو وطني او مواطني، اي ان العاملين في هذا الحقل هم من المواطنين السعوديين، بخلاف ما هو الحال في معظم البلدان الخليجية الاخرى، حيث ان الغالبية العظمى من الاعلاميين الرياضيين هم من الاشقاء العرب غير المواطنين، والذين يشار اليهم بتعبير «الوافدين».

وفي حين خطت الامارات العربية خطوة نحو «المواطنية الكاملة» في هذا الميدان، «بتحريم» رئاسة القسم على «الوافد» وقصره على المواطنين فقط (شذ عن هذه القاعدة مؤخراً منصب رئاسة القسم الرياضي في جريدة الاتحاد، ابو ظبي الذي يتولاه «الوافد المصري» الزميل عصام سالم)، غير ان بعض الدول الخليجية الاخرى، لا تفرق بين مواطن ووافد، كما في الكويت مثلاً، حيث يتولى رئاسة القسم الرياضي عدد من المواطنين في هذه الصحف، وعدد آخر من الوافدين في تلك، وكذلك هي الحال في سلطنة عمان وفي دولة قطر، اما في البحرين، فابناء البلد «قدها وقدود»، ولا يحتاج الامر الى وافدين لاسباب عدة.

ومما لا شك فيه ان الاعلام الرياضي في الوطن العربي يتطور ويتقدم لمواكبة هذا التطور والتقدم الحاصلين على صعيد الرياضة العربية، وثمة عوامل عدة اسهمت في ذلك، اولاها المنافسة الشديدة بين الوسائل الاعلامية المحلية لبعضها البعض من جهة، ثم المنافسة خارج الحدود مع الجيران والاشقاء من جهة اخرى، ولا ننسى في هذا المجال الدور الكبير الذي يقوم به الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية، في مساعدة الاعلاميين العرب عن طريق دعم رابطاتهم وجمعياتهم.

ونذكر في هذه العجالة الصندوق الخاص (٢٥ الف دولار) الذي يوفره الاتحاد العربي لدعم المركز الاعلامي في كل بطولة من بطولات الاتحاد العربي، والذي من شانه ان يساعد اللجنة المنظمة في تقديم خدمات للاعلاميين، ومنها تسهيل ارسال رسالة يومية لكل مندوب بواسطة الفاكس مجاناً. علاوة على بعض الاجراءات التي اتخذها الاتحاد العربي، ومنها مرافقة صحافي لكل بعثة، الى جانب دعوة الاتحاد العربي لبعض الاعلاميين العرب كما ان الاتحاد العربي يوفد مندوباً من لجنته الاعلامية لكل بطولة لتقديم كل المعلومات.

ولا ننسى الندوات والدورات التدريبية التي تنظمها اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي للمحررين الشبان وللمعلّقين، ودورات الاعلاميين الذين لهم صلة مباشرة بكرة القدم مثل الاخراج التلفزيوني.

وفي راينا انه من المهم جداً ان تتنامى المواهب المحلية، وخصوصاً في الدول الخليجية، وان تتاح لها الفرصة، كما انه من المهم جداً الاستعانة بالخبرات العربية، على الرغم من ان الخبرات الخليجية وصلت الى مرتبة المضاهاة، ولكن الواقع الاليم الذي تعيشه الصحافة الرياضية في الوطن العربي تتطلب المزيد من الحذر وايجاد الضوابط وتحديد الاطر حيال «الطارئين الجدد»، وهذه المسؤولية يتحملها في الدرجة الاولى رؤساء تحرير الصحف الذين يسمحون لاي كان العمل في القسم الرياضي، ثم تقع المسؤولية على روابط المحررين الرياضيين او جمعياتهم او نقاباتهم، التي عليها الحؤول دون السماح لاي «محرر رياضي» تغطية الاخبار الرياضية والدخول الى الملاعب والقاعات، ما لم يكن عضواً رسمياً في هذه الروابط ومستوفياً كل الشروط المهنية.

والحق يقال، انه لا بد من حماية الرياضة العربية من هذا «الصحافي القسري» وفي الوقت ذاته، لا بد من حماية «الصحافي الحقيقي» من «الاداري القسري» الذي فرضته ظروف مختلفة ليتحكم في مقدرات هذه اللعبة او هذا الاتحاد، فيتصرف كديكتاتور ويحمل السيف في وجه الديمقراطية، ويمنع الصحافي، الذي انتقده، من دخول الملاعب... كما هي الحال عندنا في لبنان؟!

وفي هذه العجالة، اجد نفسي منساقاً الى اثارة ما يلصق ببعض الصحف السعودية من تهمة الانحياز لهذا النادي ضد ذاك، وهذا الامر ليس خافياً على احد، فكثير من الصفحات الرياضية يخصص لنشر الغسيل والاثارة، ولا يتوقف الامر عند تملس هذا النادي وذاك، بل يتعدى ذلك الى حرم النادي الواحد، فتكتب مانشيتات رئيسية تنقل تصريحاً لاداري يقول انه كل شيء في النادي والباقي كومبارس...

ولولا هذا الاعتقاد بالانحياز لما بادر احد اكبر الاندية في السعودية الى المقاطعة العلنية لبعض الجرائد والمجلات.. غير ان هذه السلبية للصفحات الرياضية في السعودية، تعكس في طياتها ايجابية مهمة تتمثل في ديمقراطية التعبير وحرية الراي، وتنزع عن صحافتنا واعلامنا اسوا صفة، صفة التطبيل والتزمير والمبالغة في المجاملة..

سعيد غبريس